

寫在「看漫畫學漫畫」的前面

牛哥

漫畫的學習，不外乎兩方面的訓練。其一是畫技，其二是漫畫頭腦。

畫技比較簡單，常言說得好，「鐵杵磨成針」、「熟能生巧」！只要不斷地、不斷地畫！更抱著「學無止境」、「精益求精」的精神，不但畫得好還要畫得更好，好上加好，「出神入化」還要再求精進，那就是「無止境」的地步。

畫技的運用，筆者要更鄭重交待一番。很多人都誤以為漫畫只要簡單地勾上幾筆，表達出畫中的意義就行了。這是「大謬不然」的！

漫畫的產生，分為兩大畫派，那就是「國畫」和「西畫」。因為它所採用的畫具大有差別！換句話說，任何一位真正的漫畫家，他都有著深厚的國畫或是西畫的底子和功力。

所以筆者教導學生，極力鼓勵他們在兩大畫派之中選擇一項，相並學習，那麼漫畫的用途更能「變化多端」。

再者，學習漫畫以繪人物為最主要「功課」，因之，把漫畫「人物」學好，不論是國畫的仕女人物、西畫的水彩、油畫、鋼筆畫、粉彩畫……等等，在人物的描繪方面，都會有最好的成績。

至於「漫畫頭腦」，天份佔百分之五十五以上。

畫技再好，沒有「漫畫頭腦」，畫出來的就像「木刻」，全無生氣。

筆者對學生的「漫畫頭腦」訓練，採取一、愛國感。二、正義感。三、幽默感。「幽默感」方面至為困難，它包含了諷刺、誇張、尖銳（一針見血）……，還要保留道德精神。

諷刺是：嬉笑怒罵，使人啼笑皆非，那是最「高招」的。

誇張：在於畫技。

尖銳：漫畫家在於觀察事物，或任何一件事，應該是最敏感的。從「正面」、「平面」、「側面」、「背面」去分析之，然後再下定論；最高超的就是「超現實的看法」，那就是漫畫到了無止境的地步。

「漫畫頭腦」的訓練，除了多觀察事物、多讀書、研究學問，非三言兩語能達成。

希望愛好漫畫的朋友，好好學習。

李青雲



序

為牛哥逝世兩週年及「看漫畫學漫畫」而寫

牛嫂

年少時，看到什麼「光陰似箭」、「歲月如梭」的句子，總覺得古人對光陰形容得言過其實。

可是，自從「牛哥」走了以後，儘管度日如年，但是一轉眼就快二週年了，才了解一直被自己認為是八股的字眼，是多麼真切地形容時光的不留情流逝。

自從下定決心，為傳承牛哥對漫畫的專注理念而努力之後，便不停地停舉辦「漫畫家牛哥作品巡迴展」，展覽地區包括台北、新竹、台東、台南、高雄、花蓮和台中等縣市。

巡迴展是牛哥晚年一直想做，卻沒做到的憾事。他只希望在滿坑滿谷、又無所不在的日本漫畫之外，也讓國人能夠看到本土漫畫的情趣；國人的漫畫，絕對優於東瀛或其他國家之上。

我又用了甚多心力，投注於成立「牛哥漫畫文教基金會」。要成立基金會，必須籌措鉅額基金。我和牛哥結褵四十多年，從不結交權貴，致使「基金」只得依靠愛好牛哥漫畫的親疏朋友涓滴挹注，當然，其中不乏相關單位以及陌生的關愛者鼎力相助。所有捐輸，不論須彌或芥子，都勝似甘露。

為紀念牛哥逝世二週年，首先推出這本「看漫畫學漫畫」，目的想早日播下本國風味的漫畫種子。現在舉目所見盡是東洋漫畫，這對有志學漫畫的年輕朋友們來說，是致命影響。「看漫畫學漫畫」無異是對在摸索中的學習者，給予一盞耀眼明燈，正確而有效地教導如何畫出中國風格、活潑生動而又有趣的漫畫來。

牛哥獨特的漫畫教學法，曾造就許多傑出漫畫工作者。只因爲想跟他學漫畫的人太多，家中開設免費教學的「牛家班」，場地根本無法容納。民國六十五年二月，牛哥想出在報紙上每日連載的漸進教學法，來信報名的讀者超出一千人。

長達二年餘的教學過程，每日均須為從未謀面的學子們，解答疑問以及修改畫稿，一天回信三、四十封乃尋常事。兩年餘後，不少有毅力、勤學不輟者，都已由一筆不會到能向報刊投稿了。

為這本「看漫畫學漫畫」，我找到「牛家班」學生蔡東照，他目前是儂儂文化機構董事長，在百忙中義務為當年的老師整理資料，可見牛哥確實「德不孤」。本書附上當年牛哥在報上招生，為素昧平生之學生改稿與解惑的畫作，可知他多麼仔細、負責任地為本土漫畫付出心血而不求回報（見一六一至一六八頁）。最後，要感謝文建會吳副主委中立先生、省文化處洪副處長孟啓先生，他們為牛哥作品巡迴展惠予協助和安排，並使本書順利誕生。當然，還有許多國內外愛護牛哥的人士，灌注諸多鼓勵與支持，於此謹致無限謝意。

馮柳妮

牛嫂

寫於本書出版前夕

鐵肩擔道義
辣手繪漫畫



我有筆如刀。

本來這是漫畫家本色，

但是，

漫畫家也

必須學習

忠恕之道。

即忠於國家、

恕於對人，得

饒人處且饒人。



漫畫的畫筆相當於
作戰兵器。

因此，許

多漫畫家都以

「我有筆如刀」

感到自豪。

有人說「筆
下留情」，
語意和「刀下留
情」意思相同。



漫畫是正義之筆。



正義

所以，學漫畫要先學會認識正義與真理。



否則的話，



有時候，「正義之刀」會不幸傷及無辜。

有人說：漫畫簡直是亂畫。事實上，漫畫絕對不可以亂畫。

比如說，發生

貪污案

件，漫

畫家當

然會下

筆。



貪污的
人，看了

新聞報導

會生氣，

看到漫畫

更生氣，

因為漫畫比文章更銳

利，一針見血讓人受不了。



第一課・認識漫畫

古文明國家都是先有圖形，而後有象形文字，最後才出現文字。



我國最早的文字，不都是類似圖畫的象形文字嗎？



我國有五千年歷史文化，秦漢隋唐時代的人，都具有高度

幽默感。



現代人對漫畫的幽默感，反而容忍度很有限。



什麼是漫畫？

以漫畫的「漫」字來說，它是幽默的、諷刺的、灑脫的、浪漫的、輕鬆的、逗笑的、誇張的等等所表現的繪畫。但是，漫畫也有很嚴肅的一面。



我國古時候繪形捉

拿人犯，須把主

要特徵畫出來。



捉拿



一萬兩

現今歐美國家治安機關緝拿人犯，常要畫家聽目擊者說明，再畫出嫌犯特徵。可見我國是畫像緝兇鼻祖。





國畫以線條
為主的人物畫，
很接近漫畫的繪
畫技巧，只
不過漫畫顯得
更誇張一些
吧了。



學習漫畫需要畫技與創意並重。畫技好而
沒有創意，那只是漫畫的裝飾品。

創意好而畫技不好，讓
人看了更難過。

畫技是「鐵杵可
以磨成針」，只要
下功夫，沒有不成功的。難是難在創意。





做名漫畫家，除了「十八般武藝」樣樣精通外，還要跟著時代奔跑

比如女性的時裝和髮型，千變萬化，漫畫家研究「人」。



她們流行各種服飾，如果畫不出來，你比漫畫家可就落伍了。

噫

太平
盛世畫
漫畫是
藝術中的
消遣小品。



他是漫
畫時時
刻刻都
有計
教育
務，社
教育傳
的環
的重要



漫畫要盡量求真實嗎？不一定。
漫畫要盡量誇張嗎？也不一定。

有時候，

寫實

可以

和誇

張混

在

起，



不論寫實或誇張，都要
把特徵畫出來。



誇張得恰到好處，讓人覺得
很有趣，就容易討喜。



筆者曾碰見某

家長之請，

教他的孩子

畫漫畫。十年

後，這孩子畫出

這幅漫畫。



還題了這片子：

「爸爸上酒家，媽媽拿

繩去拴他」

這孩子實話

實畫，結果

他的父母不

再讓他學

漫畫。



大酒家

第二課·線條練習及畫臉譜

畫漫畫，線條最重要，因此，

一定要先把線條練好

先畫一條直線，然後在直線中間畫出線



練習線條務必練到筆法純熟

這樣的連

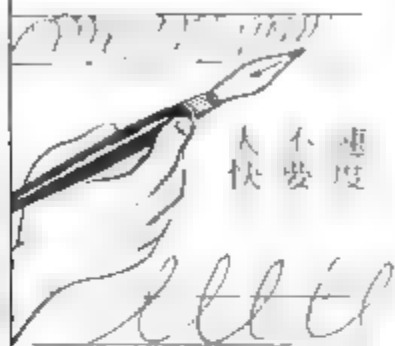
續曲線，

就像在寫

英文的草

體、一

或是一。



速度
不要
太快

已不
要畫
得太
慢



不要
畫得
太格
外



隨時在廢紙上
練習，



很快你就可以
運筆自如了。

線條練習方法之

畫波浪紋



日月兩根線配合

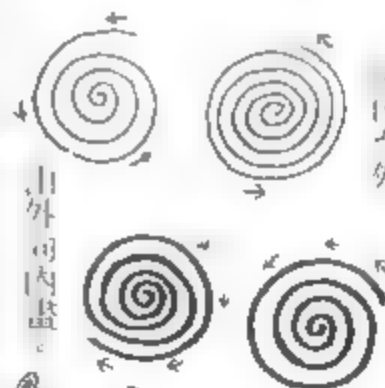


是否配合得好呢？



線條練習方法之

日內十外



畫螺旋形圖案

線條練習方法之四

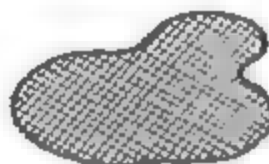
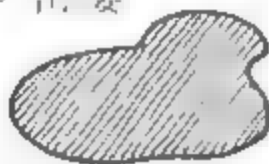
畫塊型

打斜線

交叉斜線



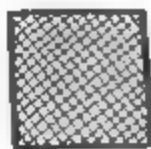
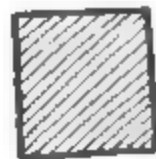
不要畫出格。



不要用尺



線條的練習要勤快，不是兩天
才練成。鐵杵磨成針，希望人
家有耐性去完成

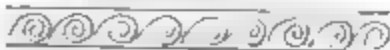


線條練習方法之五

。 條線根兩用



圖開 螺畫續連



。 上同



。 上同



畫繪連要也條線種這



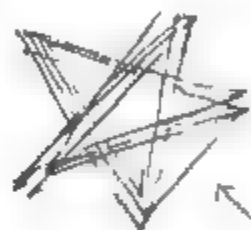
。 式方習練種



請各行記著：每人在繪畫之前，先行練習各種線條，對漫畫技巧大有幫助。



線條練習方法之六
利用 筆畫，畫出星
星並困難。



假如連續不斷重複畫，很容易發生如上類似的錯誤，要做到不錯，不這樣很難。

練習各種線條的實例。

線條練習方法之一

筆畫的起、止、轉、折、

至剛、至柔、至急、至緩、

至公、至私、至強、至弱、

至高、至低、至遠、至近、

至大、

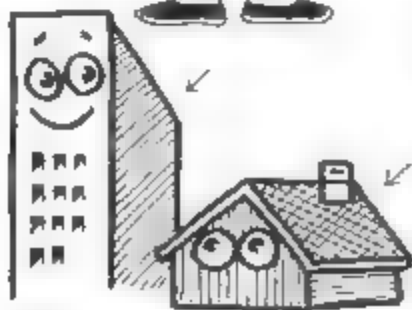


有學生問我，為什麼要畫直線、橫線、斜線？



房、屋、山、各種線條，是

畫任何東西都用得到的線條



畫線條時，要注意，直線不要畫到格子
外面，不要畫到格子，以免穿板



線條練習方法之八

有時候要練習倒寫字了，

訓練反應能力。

牛伯伯打游擊手。

要會！

手舞足蹈

牛伯伯跳舞

倒寫的時候，筆畫要正確。

左右方向的橫寫
也是練習腦筋靈
活運用的方法之
一。有時倒寫的
字反而比正寫還
漂亮。

線條畫得流利，表示基礎很穩固，這樣一來，就會慢慢感受到畫漫畫的樂趣。
無論如何，練習線條是進入必修課程，必須勤加練習。



學漫畫最重要是畫人物，畫人物是「畫臉譜」，現在，開始進入畫臉譜的階段，請人家用輕鬆的心情來畫，會愈來愈有趣。

臉譜大致上分為五種

一、圓形

二、橢圓形

三、瓜子形

四、倒三角形

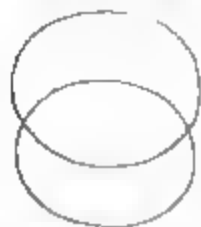
五、四方形



嘴臉的配合就簡單了。



假如五種臉型不夠用，就用變化形。



用兩個圓圈，畫一個，就是兒童的臉型。



牛、妹就是用雙圓形畫出來的臉型。



試把各種不同臉型，重疊組合在一起，自然可以創造出許多新臉型。



把左邊的人臉，照樣畫進右邊的三個臉型裡，會發現個性完全不同。



圓

長

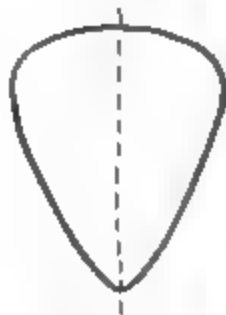
長

圓

圓

圓

這個臉譜是利用「角一瓜子」臉型創作的
如果要畫他的側面，則將五官分為兩半。



用這樣的方法來畫，不是很簡單嗎？



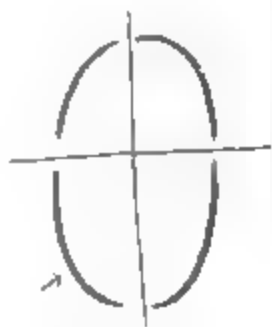
假如一個人的
顴骨很高，他
的臉型就有這
樣的變化，請
畫畫看。



前面說過，繪畫最重要是畫人物。若是畫素描，則必須先畫出複雜的輪廓線。



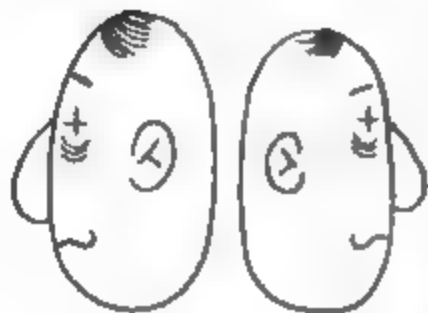
其實這就比較簡單，我們只要畫一條線就行了。



上面是正面臉。



這樣的畫法
很簡單



下面是側面臉



請試著畫出
他的正面臉
型。



喜



怒



哀



樂



這個是簡歐非「畫好」的臉譜，趣味之處在
於他的鼻子也是雞蛋的形狀
請畫出他的喜怒哀樂表情

喜



這個是「角形臉譜」，趣味之處是在他的「角形頭髮」以
及「張開嘴」請人家跟著畫

喜



怒



哀



懼



驚



這又是一個臉譜的多
種表情，請研究畫中
人物的感情，然後進
步訂出新臉譜



痛



病

方形臉譜的
喜怒哀樂表
情



漫畫中的方形臉譜，多半用來
畫反派人物

喜



怒



哀



樂



驚



學習描寫表情的時候，應該發揮自己的智慧，畫出更多表情，這樣才會進步神速。



訝



懼

喜



怒



哀



樂



病



懼



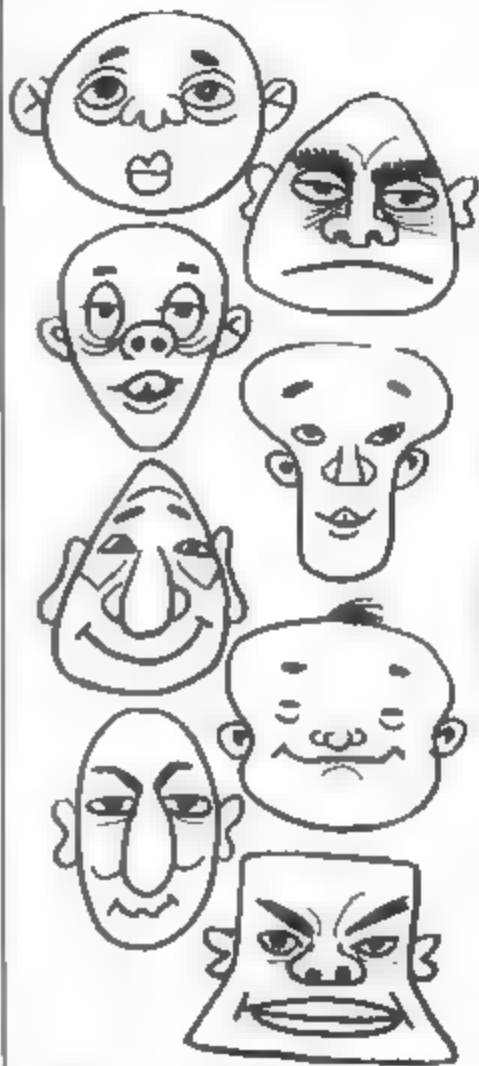
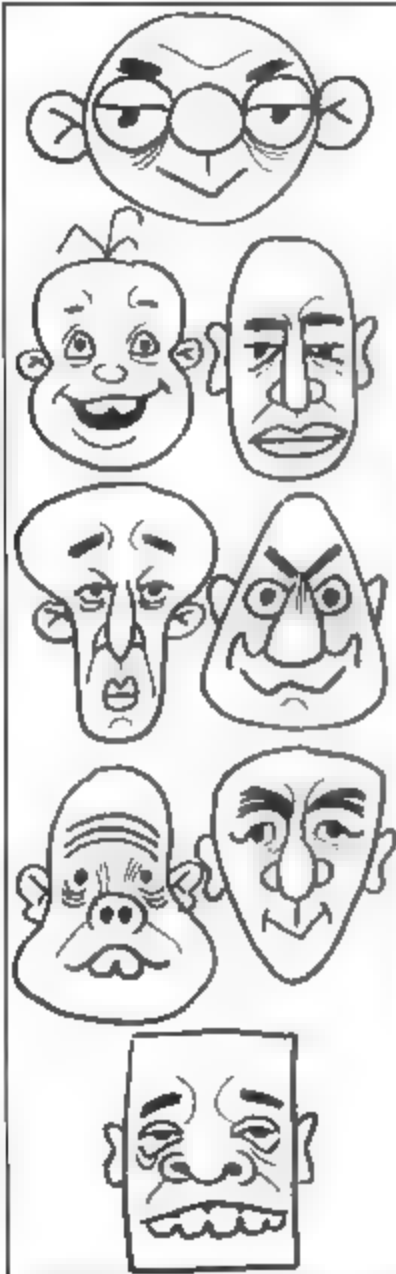
愁

學會表現喜怒哀樂的變化技巧，接著就要更進一步變化出其他各式各樣不同的表情。

趕快試試看。



這兒許多不同曲調的臉譜，請動腦筋，分別畫出他們的不同表情。



這是供大
家參考的
各種不可
表情



這是同 個女性的臉型，用四種不同表現方法來變化，就成為四種不同身分的女性，漫畫的微妙之處就是如此



這也是 個相同的臉形，因為加上不同的飾物，就使他們成為身分完全不同的人，請試著創造新個性人物





第二次世界大戰之時，漫畫家畫的希特勒造型都不相同，但是誰都看得出畫的是誰，因為每個漫畫家都畫出希特勒的特徵。



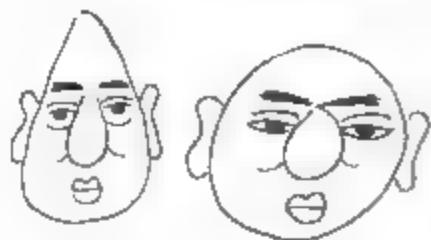
抗戰時期，國內許多漫畫家以日本軍閥為題材，他們都能掌握日本軍閥長相的特徵，筆畫出的造型，讀者一眼就看出畫的是畫殘暴軍閥。不管怎麼說，掌握特徵非常重要。



現在開始練習年齡的變化。



這種組合組不同年齡的臉譜，各位可以依此類推，自行畫幾組。



這是相同的五官組合在不可臉形，使個性看起來也不回再加工，服裝，就完全變成另外個人。





通言之自練習過 千
個臉譜，畫起來才會
駕輕就熟。

漫畫裡常有動物擬人化，又有把人物「動物化」，很有趣
這也可以算是變化形之。



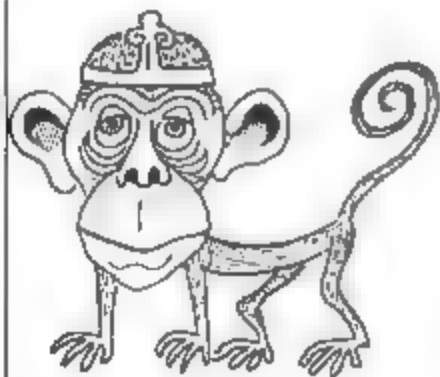
加以變化



畫張臉

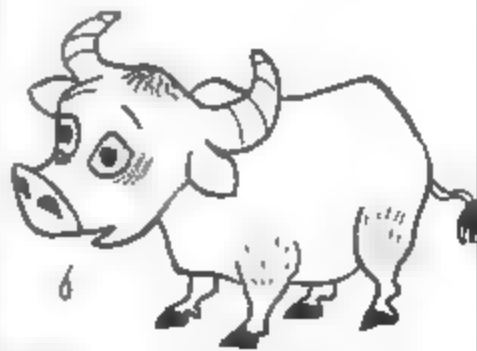


加上四肢



意角形臉，一樣加一幾世，進行動物化。

這是擬人化的牛



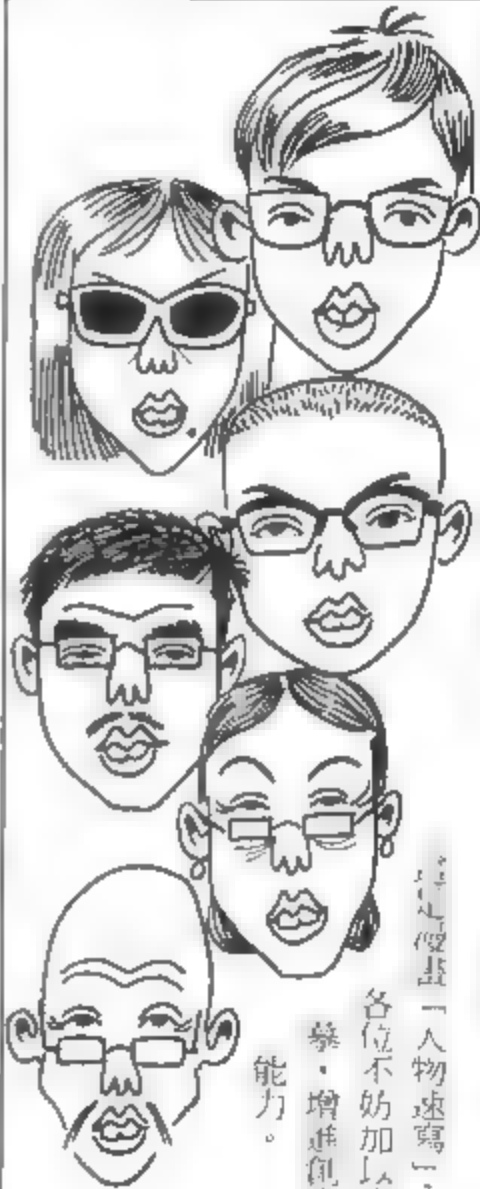
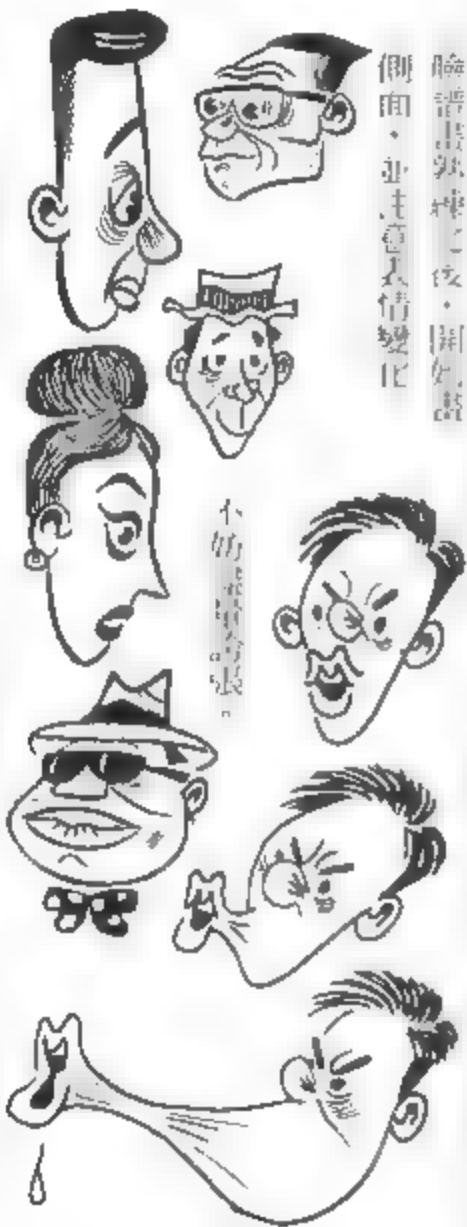
這是從人的臉譜，逐漸變成豬八戒的過程



臉譜畫法練之後，開始畫

側面，並注意表情變化

不妨試試這張



各位不妨加以臨摹，增進創作能力。

畫臉譜是很重要的功課，畫愈多愈好。



臉譜不管是不是醜，至少也要畫在白個兒上。



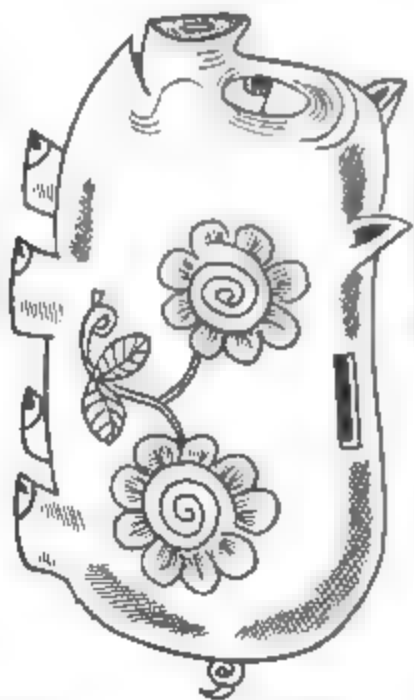
畫中肚圓
形臉孔



變成豬
形

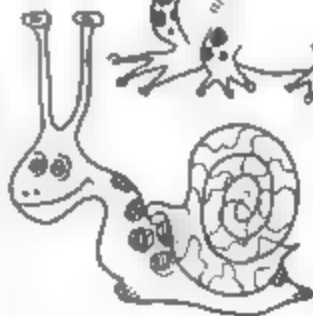


最後變成怪物



這一切多不形式的擬人化漫畫動物。
請長壯們早和老年們樣子。

擬人化的動物



動物如

此變化

人形



動物



人形



動物

相同的臉形，穿的是西裝。



穿
大袍，看起來年紀比較大。



還是擬人化的花瓶，不
是很可愛嗎？



用什麼樣的筆畫慢畫？

很多人都提出相同問題，筆的選擇看個人習慣和論

到底稿當以鉛筆最方便，畫慢

畫時，簽字最方便。

古人筆富有變化，針筆也很

理想。



這是用

鉛筆畫

的

這是用

簽字筆

畫的

這是用

針筆畫

的

這是用

毛筆畫

的



不論用什麼筆，畫出的螺旋線和
準確，筆調看起來才人



這是用鉛
筆畫的。



這是用
筆畫的。



這是用金
筆畫的。



這是用毛
筆畫的。



線條都要打掃得直和

這是用鉛
筆畫的。



這是用
筆畫的。



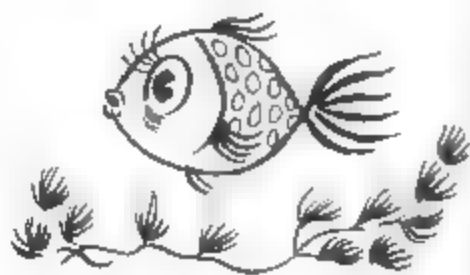
這是用金
筆畫的。



這是用毛
筆畫的。



各種筆都要拿了就畫畫，一會，最後，還是
選擇用「最合適的」所故上畫畫。



第二課·如何畫人物服裝

好，我們現在已經進階到如何創始人物了

不管怎樣，學漫畫還是要先把人物畫



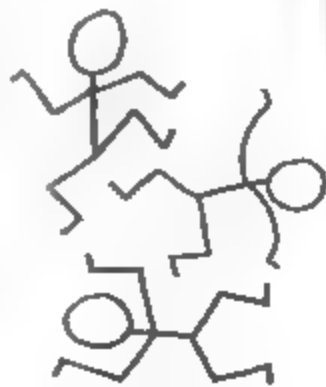
先從簡單形畫起

再一步進入比較複雜的階段，到畫出完整型

現在從簡單的臉形畫起。



我們多畫幾個自動自
人形，請大家試試他
加上衣服



畫火柴棒人形，可以簡單明了地畫出
個人的體態
和姿態。

可以先畫臉譜，再畫火柴
棒、畫手、畫腳。



現在把他們拼
在一起。



可以用同樣的拼合方法、



現在開始來畫了。

有人說，手是人體最難畫的部份，
沒有關係，一步一學習。



我們不妨多畫此手的形狀，直到熟練為止。



1



6



2



3



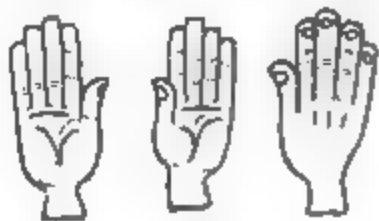
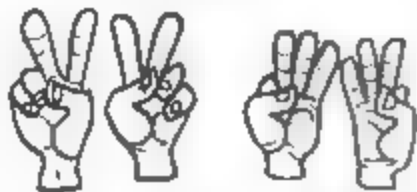
4



8



9



注意，左右手同時畫的時候，形狀不能不相稱。

OK

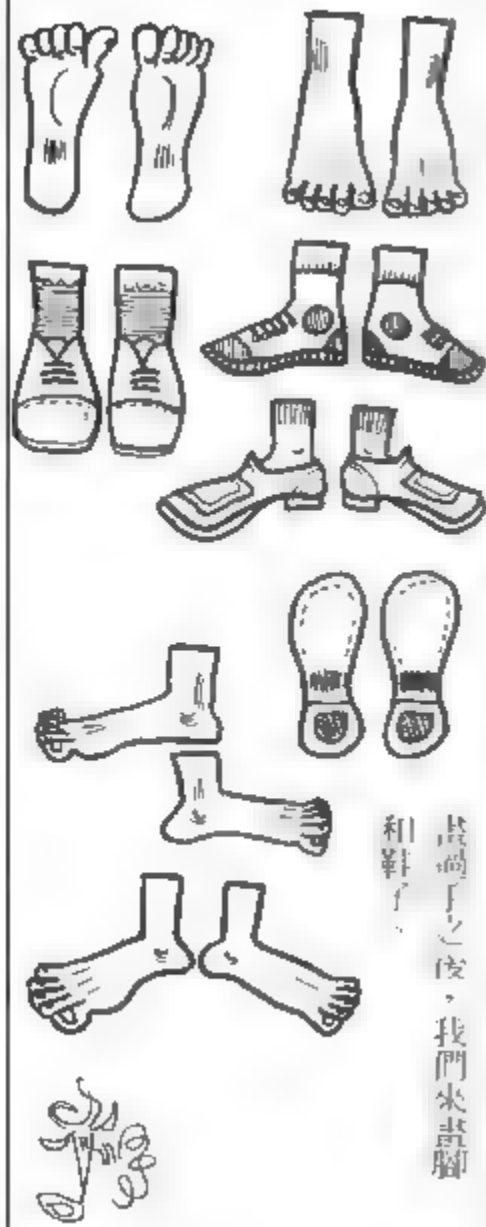


俗話說，「隻指有長短」，畫手的時候，要注意到手指的長短。

這手和煙
之間的
關係。



畫過了之後，我們來畫腳和鞋。

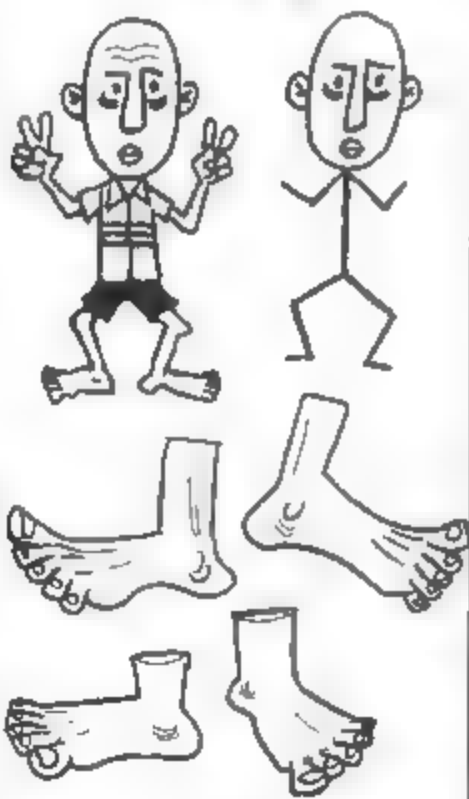
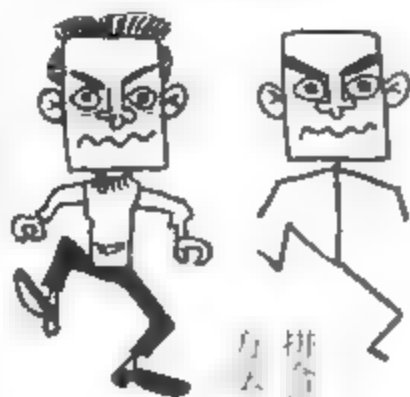
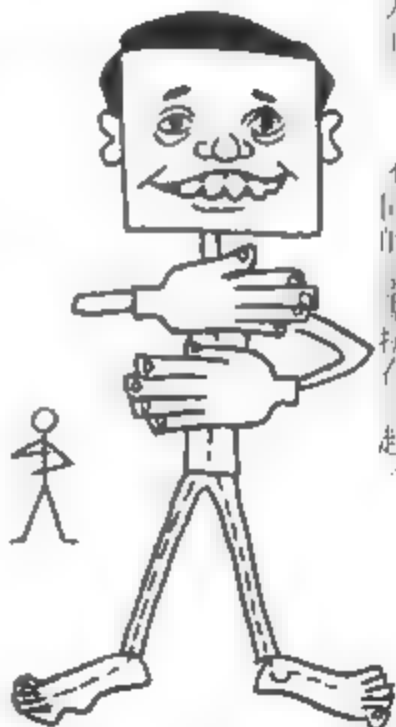


腳和鞋子甚有關係，其腳在什麼時候，要穿什麼鞋，其形狀



多畫鞋了，並利用鞋子表明穿鞋者的身材





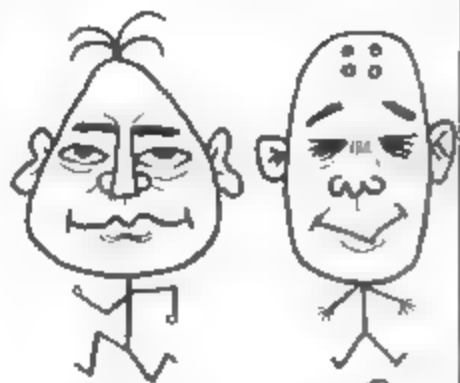
畫上整個人時，要將身體的姿勢和

手脚都配好



手脚再加一動作
比較容易注目





這幾個個人形，
加不同服飾，

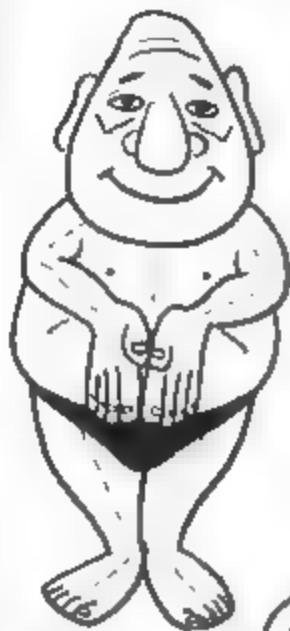
各行各業的服裝
都要畫得出來



拼圖的方法



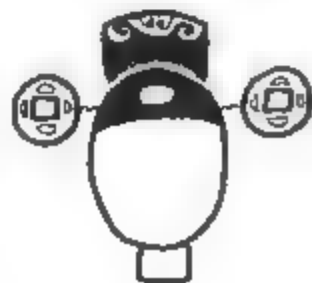
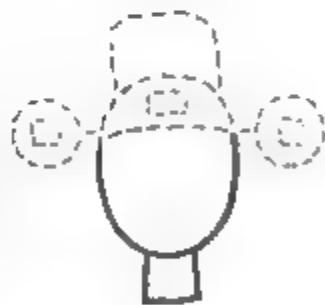
拼圖的
方法四



練習：變換臉孔和衣服。

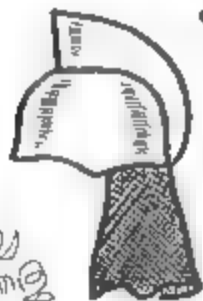
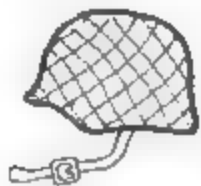


帽子是服裝的一部分，可以表達一個人的身分
我們來練習畫帽子
這是方法之一



畫整個人形時，要注意姿態和手腳的配合。

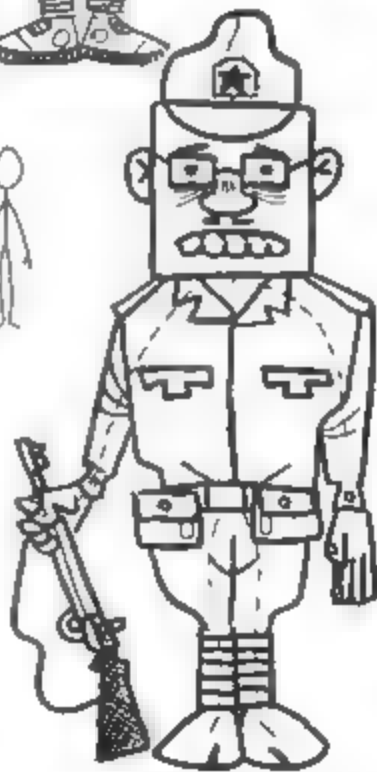
相模在這幾頁轉了！，很容易就把他們的帽子露出來



這是各個不同口
業戴的帽子，也
會分辨嗎？



現在，把帽、私人體、今
在一起。



人體的姿勢，在漫畫裡佔很
重要位置。

同樣的臉形，服裝改變，身分跟著改變。



幫他穿一件新的衣服，會發現他的身分改變。



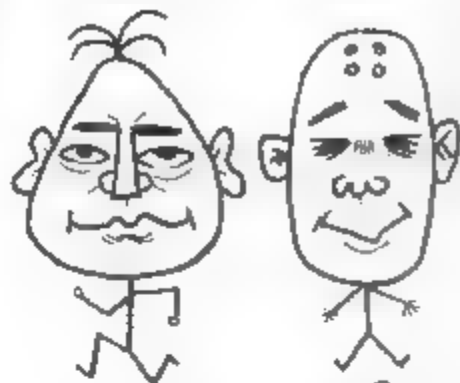


吸 司 人 口 倘
衣 衣 不 個



這 個 不 同 的 衣 服 ， 足 以 表
達 氣 候 變 遷 。





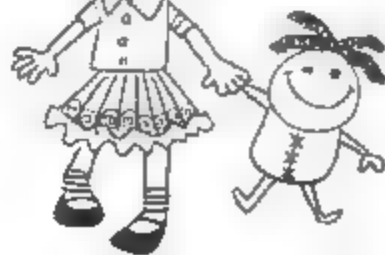
請為這幾個人的形
加上不同服飾。

各行各業的服裝
都要畫得出來



第四課・變化造型

畫過人形之後，開始思考如何加以變化



繼續為他們
加上衣
服、

漫畫前輩黃亮九，用幾個圓圈一起，加上個人特徵，創造一個風格

很特殊的人物



看看他們之間的差別

創造一個角色

用你的幽默感變化他的形狀



同樣創造人形，再用幽默感變化他的形狀

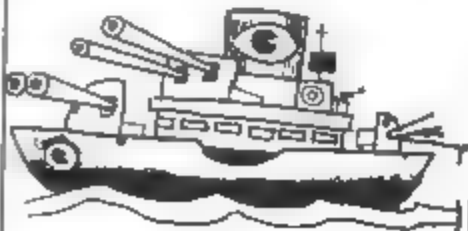
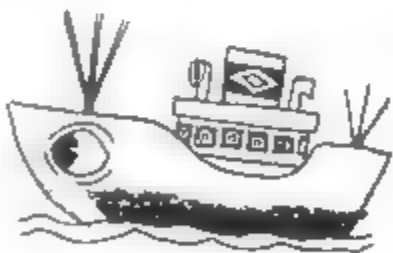
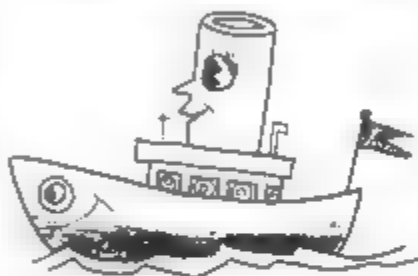


創造人形後，要加以變化

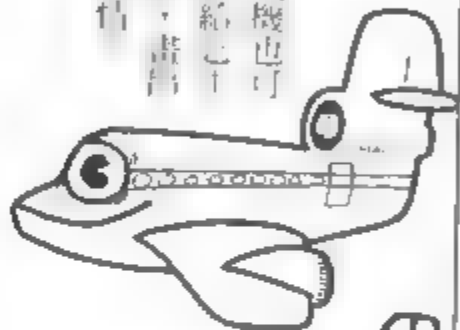
出人意料之外



機械動力的
船，也可以
命化



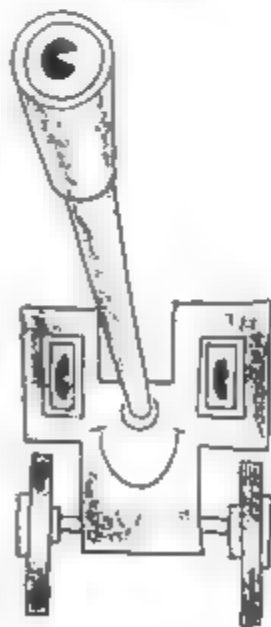
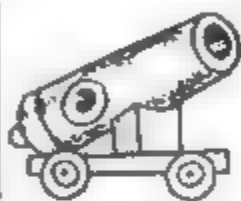
飛機也可
命化



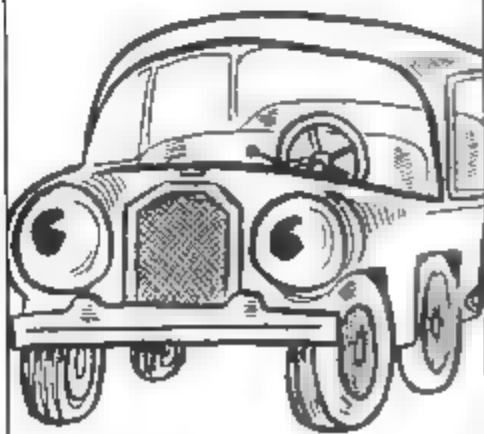
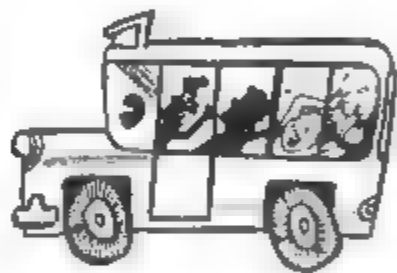
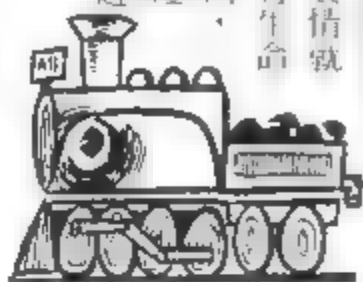
劫機
案



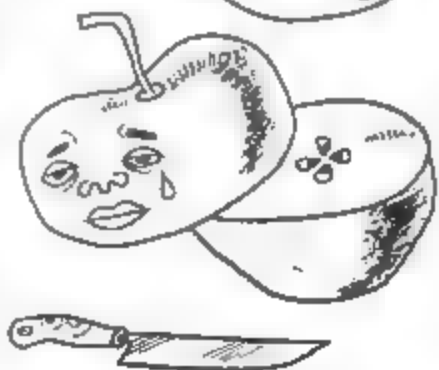
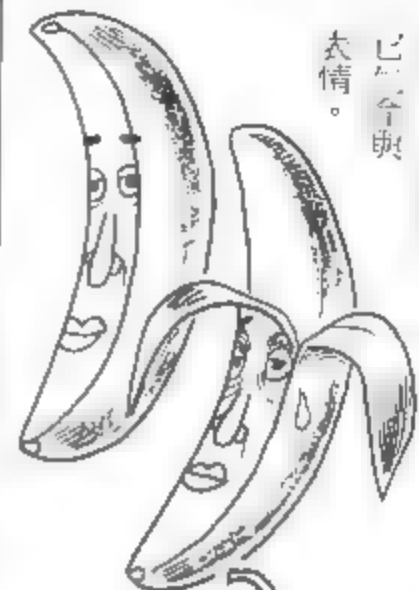
炸彈、砲彈、
大砲，都可以變
成有生命的東西



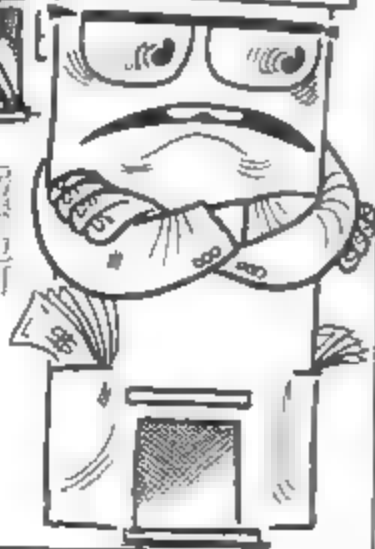
機械性的東西，
加上表情就
變成有生命
的東西，
增加趣
味的趣



静物 様子
表情
大情。



學 校 店



房屋也可
以給它生命和表情。

第五課・畫技與創意

學漫畫學到一個程度，就要畫技與創意並重進行。

如何有創意呢？我們先用「

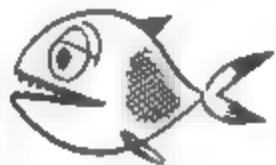
魚」為題，嘗試各種

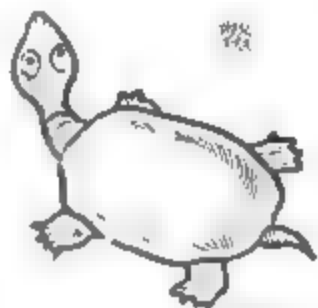
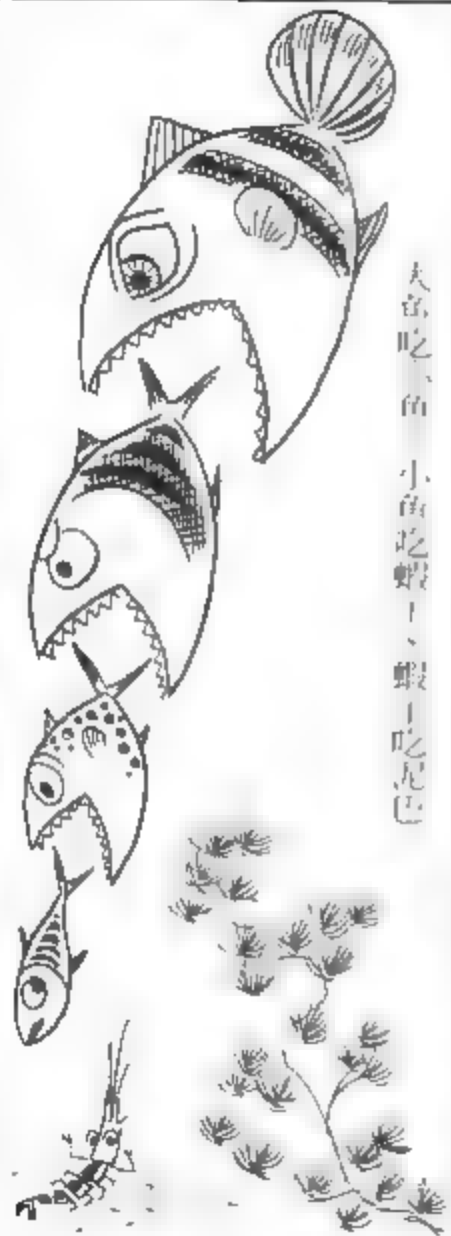
創作。

魚



魚沒有表情，誇張眼睛就有表情。





以鱼起目，聯想其他和魚有關的靈感，活化創作能力。

借用魚的成語

魚——此珠

如魚得水。



烏賊魚



魚目所欲

也，

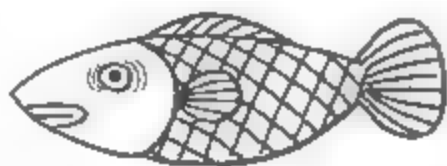
鈔

票乃

人所欲。

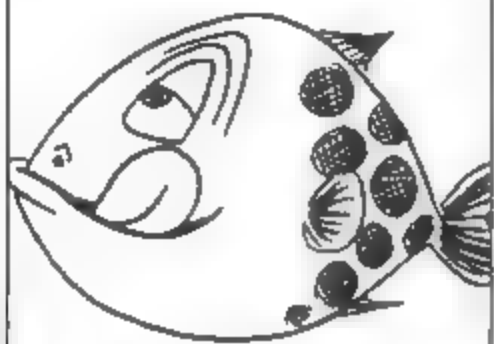


木雕魚



木魚





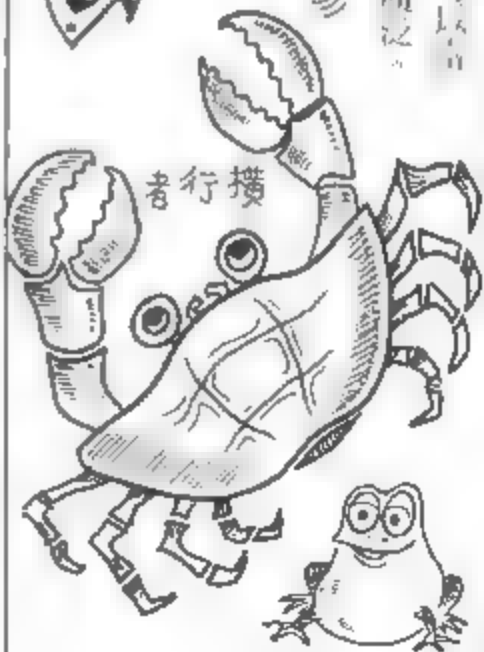
伯丁魚



丁親好友



利魚自願，水面下的動物都可以
做遊戲，使趣一廣之。



者行橫

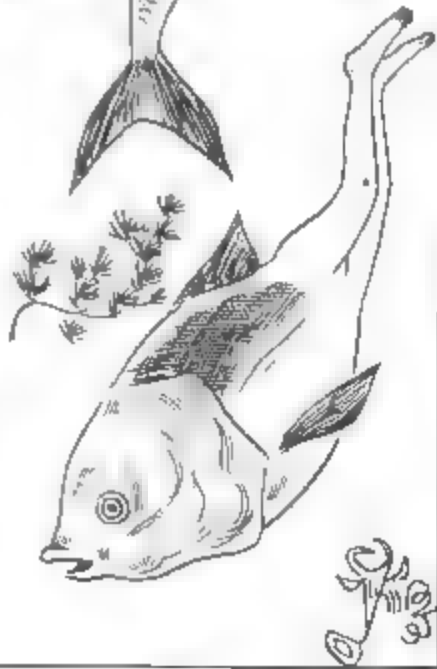
魚

曾經有畫家，利用美人魚
為題，畫了這條美人魚



喜歡哪一條？

請問您



魚這個題目已經畫得差不多了，現在換以「吃」為題——先是說起吃的，

還是自許多值得發揮的題

材，請好好把握其中的

趣味吧！

吃！



民以食為天，它是人生很重要的部分。

若干年前，高中升學聯考，國文

科試題有「道題」是

何人以漢書、酒？

以漢書下酒不足為奇，因為可以邊看書

邊喝酒，若是「以何人以漢書下飯」，

那才有趣。

以吃為題時，我們知道中國菜注重色香味俱全，所以，要想辦法把抽象的色香味表現出來，就需要很好的詞句才做得好。

香水瓶 看就

知道代表香，

但是和食物

的香不同。



誰來晚餐？



吃(吸吮)
奶



吃使指



吃拿用



吃此都是吃的
表現法



有「受」
吃的對象



蒼蠅吃的
對象又不同



吃得中富、力人上人
 第一良藥、



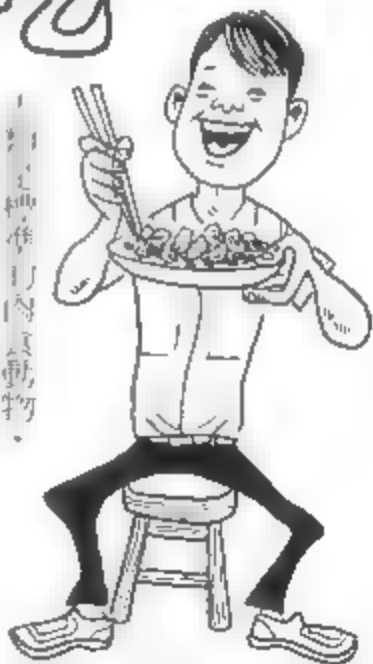
此丸吃時宜用
 飯後一服友也



想生彼
 吃此丸



現代人獎勵多食肉
 現代人獎勵多食肉



吃自助餐很
像在家裡吃
飯的感覺。



便當很流行
很方便就叫做
便當。



這也是方
便的。

鴿子代表和平，卻是被殺的對象



鴿子人餐應
該稱為「和
平大餐」。

原盅燉八寶



鴿子鬆



紅燒乳鴿



鮮海活

垂涎尺

SEA GARDEN

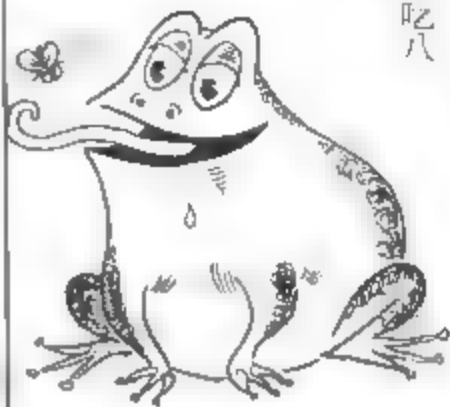


在吃的世界裡，
北烤鴨
非常有名氣



「被烤成『烤牛』」。

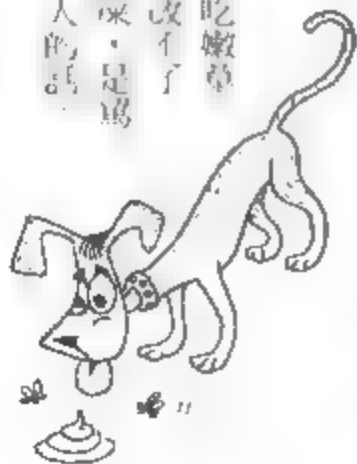
口大吃八
方。



有人先拜馬吃，有人
先吃後拜



老牛吃嫩草
或狗改不了
吃屎，是罵
人的話



看到「吃」，就想到「秋」餅

吃！

中秋月餅

冰淇淋月餅

好好吃！



少吃多
滋味

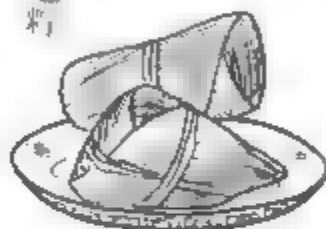


中國人最講究吃，而且，吃還講究節日

元宵節
到了，
就要吃
元宵過
節口。



端午
節吃
粽子。



中秋節吃
月餅。



過新年，
什麼都吃。



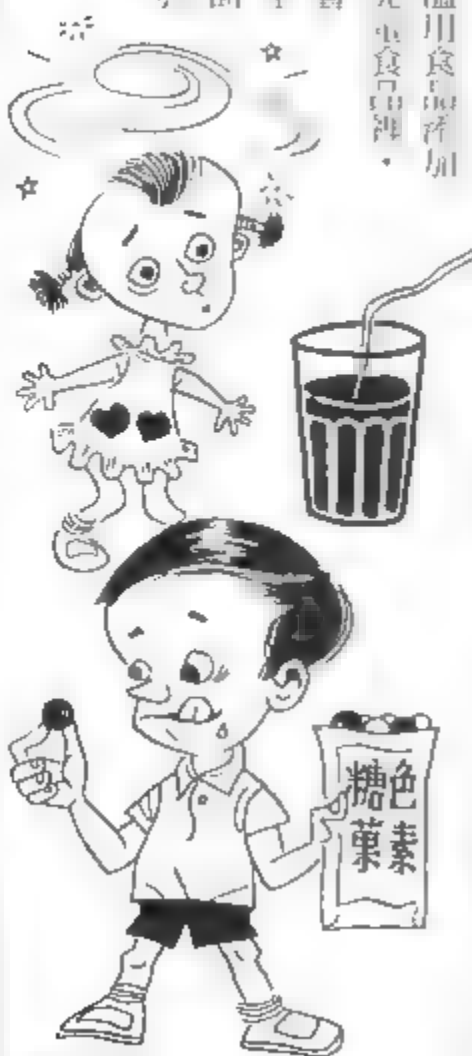
人、不足蛇吞象
「吞」也是吃



是有不
吃的、
例如虎
子、



不肯商人濫用食品添加
物・放進兒童食品裡・
吃了之後會
對兒童產生
神經質方面
的影響。心
何の？





鉛化皮蛋



不潔食物還有
不價格
罐頭



這些都是
吃的謀殺



吸煙對人體有害，有趣的是既
有人壽，又愛吸煙。



冬大進 補夏也大 也是要 進補



自八以 酒勾打 招可



35萬食客湧三環
吃掉八千多萬元

吃！吃！吃！
不吃地吃



同樣是——
排，價錢
個在人，
個在地



牛排

每客 45 元



狗食房來
是餵狗
用的



有這兩人狗食罐頭公司黃伊國
利，少千成爲人面狗食



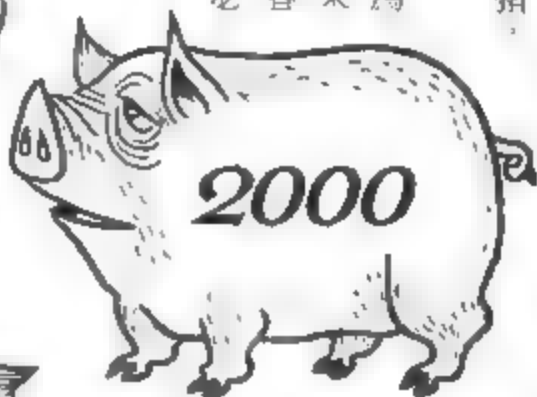
豬

毛豬。

以春節為
題材，來
練習畫春
節民生必
須品。



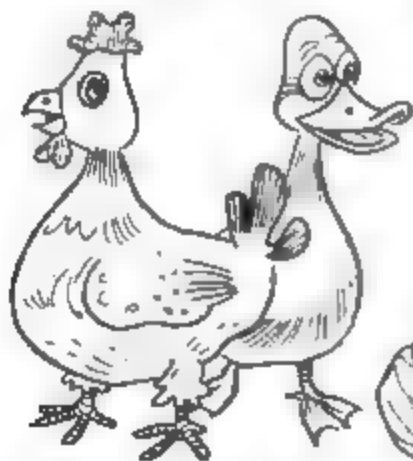
鮮肉。



魚類



雞鴨。



蛋



蔬菜。



足猪半
足



猪像ふし人



猪像

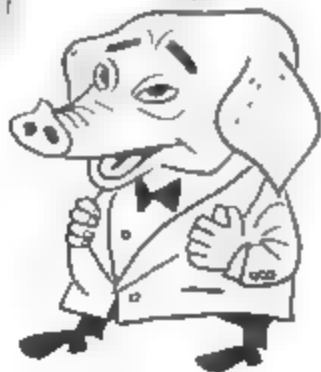


貂蟬

年不見々人、とて猪高



猪男



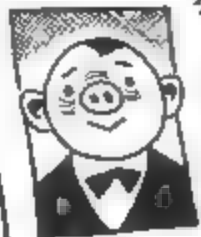
聲如宰豬。



餵肥
豬云。



豬八戒招親



豬八戒自鏡了，分外不入。



豬菜。



龍豬，形容有的努力，有的貪懶



節約
拜拜

2002
1111

牲



有人用豬
牙當裝
飾品。

有人獻
春節



有人賭
春節

有人輸
春節



有人拜
春節



春

春節假期過完，有人
精神煥發、幹勁十
足。



有人中後再行，疲乏不堪。



春節期間，兒童
最愛玩炮竹，容易
引起火警，要提
高警覺。



春



孩子們有了錢，都
愛亂吃，容易生
病。

有了錢要知道珍
惜，養成良好的儲
蓄習慣。



一元復始，萬象更新。現在以「春」為題目。

春

春

春

春

春

春

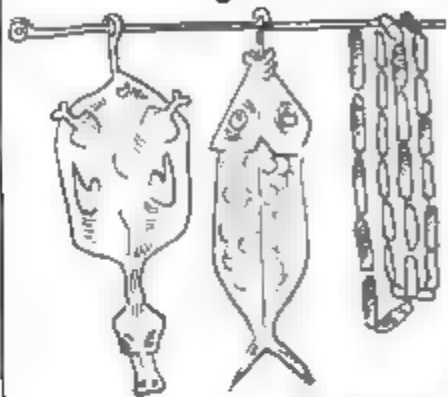
春



吃得福

春

春之吃



存天且是讀書人

存人且
是遊戲
人。



愛人

存人且是戀

以上春人什
麼都好



春

黃金

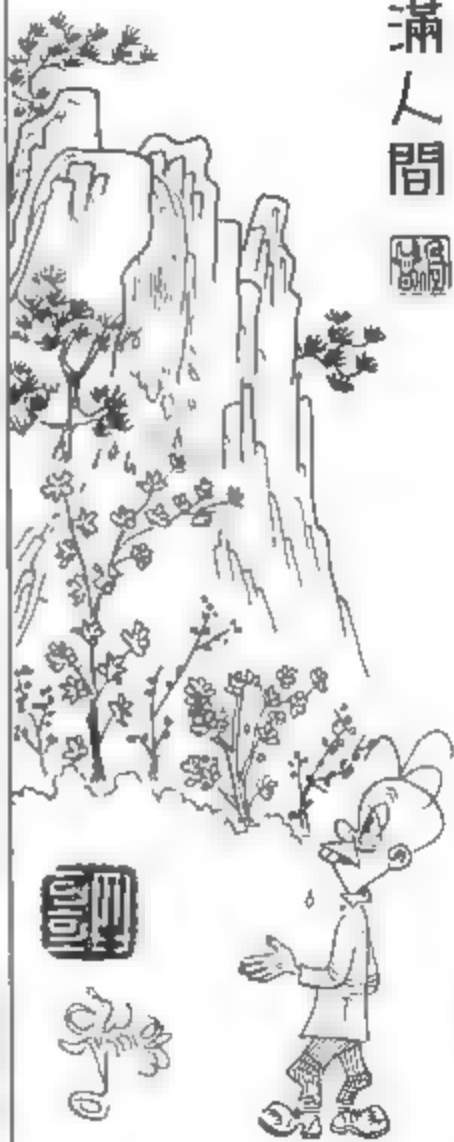
天官賜福

蛇年

足金



春滿人間



春節郊遊，登山是最好活動之
 要注意的事項有：

- 一、攜帶足夠山中的糧食與飲水
- 二、攜帶禦寒衣服
- 三、最好有專家帶路。
- 四、不抄捷徑，不走險路
- 五、懂求生與求救信號。

香山





國人習慣，未
過元宵節就
足春筍還未過
去

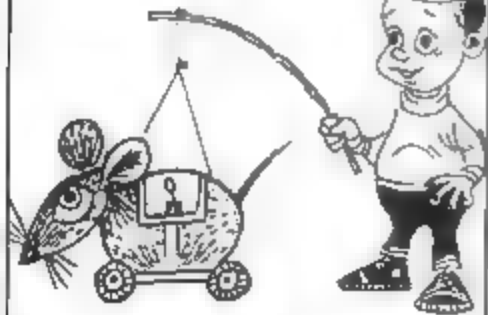


吃几口
和日化燈



謎 猜燈

北花燈時，
千萬要，小
人燭



過賀下
人多，足
成貪源
浪費



虎

虎
「虎」爲畫題

以牛白



小虎



七姐



虎父虎子



國時代，
五虎將 個個都是
不得了的
勇猛人物



如今許多女籃
隊員，都是嬌
滴滴的父女



没牙老虎



老虎狗



山不容
虎



打虎英雄



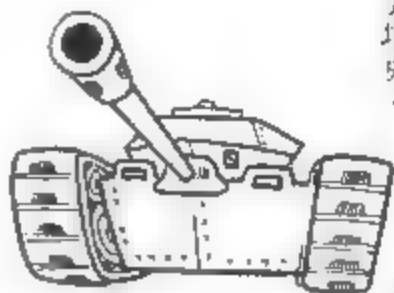
打虎將



打虎
將



老虎坦克。



老虎狗。



是老虎。



中虎。



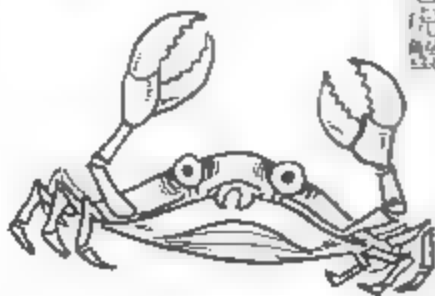
醉虎。



虎標。



老虎蟹。



立心爲
虎將。

虎膽



力。九牛
二虎



駕虎人。



虎鯊



紙老虎



虎子加個口，變成
唬人的唬。

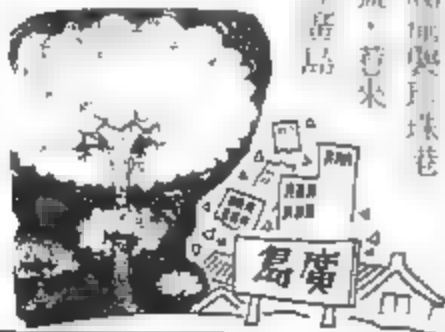
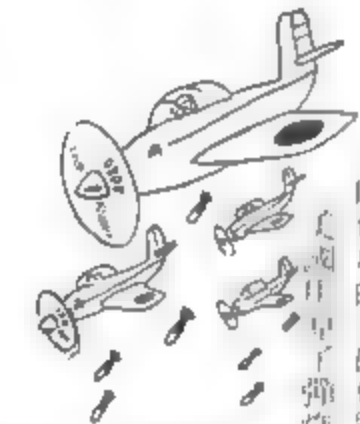
唬



市景「虎虎虎」是「本中園椰與珠巷」

時使用的老碼代號，惹來

美國炸彈炸廣島



我們再換一個題目，

「武」字動詞或名

詞使用

武

「武」字的武學關



武林高手



武人郎



日本中國最
愛的句子：

武運長久

武俠小說
的鼻祖



武林巨擘



武門

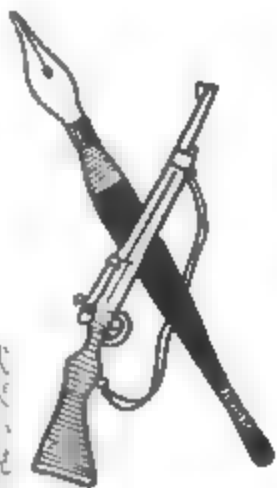


英雄無用武
之地



武林世家

又武公



武俠、說書多，能



昔日「以武會友」就是打擂台，爭奇趣 現代武俠片，

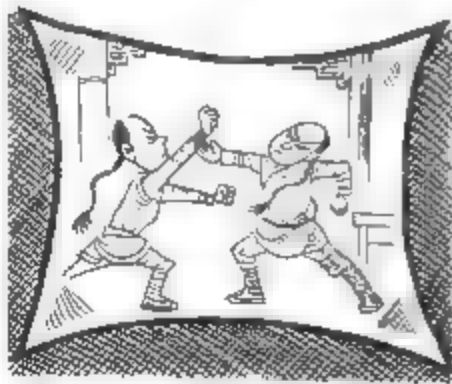
以武會友

拳打南山猛虎

腳踢北海蛟龍



上人有功夫



少林寺

武俠重刊各種裝扮



武林宗祖



武將



武



武俠的俠客
很重視義氣



福壽堂



古龍、是武俠
、說作家兼電
影編劇



他也各埠
當武俠演員。

老鼠的繁殖力很強，會引起可怕的傳染病「鼠疫」。
西方人曾因為鼠疫，死了一數千萬人，

因此漫

畫家用

死神來

代表鼠

疫。

鼠



卜電影、神話，如果
有貓和老鼠一起出現
的話，貓往往是是要
棍，老鼠是被欺負的
可愛小動物，漫畫家
把 者的性格對調

六月新娘，典故來自老鼠結婚的故事

土土 囍囍



因為老鼠
六個月大

就可以

繁殖

也就是一

六個月大

長人就可

以當新娘。



鼠肝雞腸。



老鼠也有
很多成語或慣用語。

窮鼠嘯貓。



朽鼠技窮。



鼠賊人。

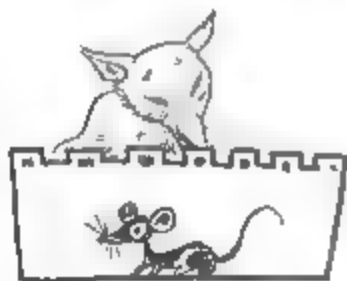
搬家。



首鼠兩端。



城狐村鼠。



蛇鼠橫行。



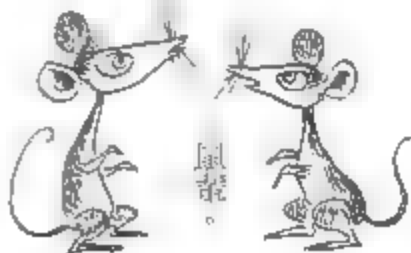
貓哭老鼠



膽小如鼠



鼠輩



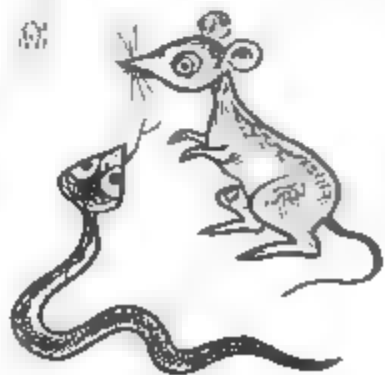
鼠賊



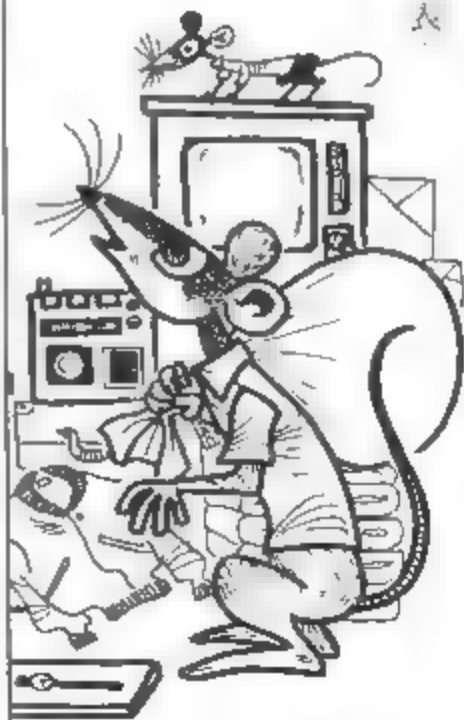
鼠頭



蛇鼠合



慢畫家畫，偷，經常以老鼠為代表。



除四害的
四害是毒
品、賭、
流氓和走
私。
老鼠代表
走私。



我們再換新的
題目。

狗



狗成爲人類的
好朋友，已有
幾千年歷史。



救人狗。



唬人狗。



咬人狗。



狗是可愛動物。

以前有人喜歡吃

狗肉，稱為香肉。

以時曾經嚴格取締

賣香肉。現在人知道

愛護動物，吃狗肉「經

不流行



狗皮狗



狗妻貓妾。



肉肉狗



賴皮狗。



看門狗。



有位議員口喻爲看門狗。

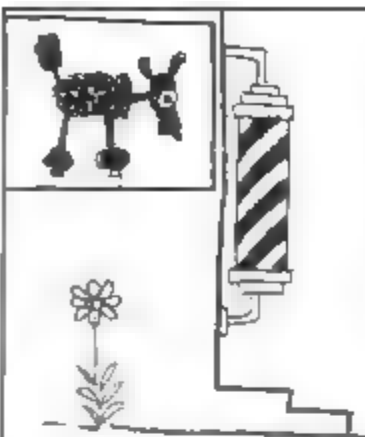
我是
看門狗



人不
如狗。



狗美香院



這車接
行專



狗朋
狗友



賽狗
人叫
做跑
狗。

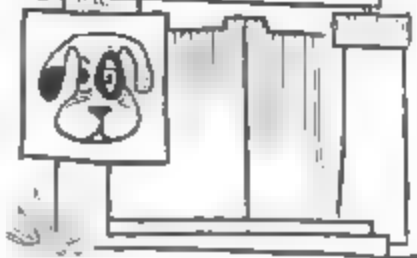


一
二
三
四
五



狗拿耗子。

狗医院



先
狗
藥。



拔
狗
牙。



人都自關懷之一。



狗有親人的心



所以有忠犬救主的故事



狗眼看人低



人眼有
人更低



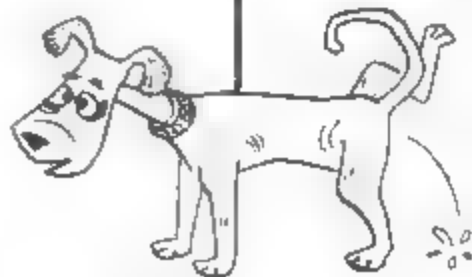
狗咬人



狗美容



狗如果隨地便溺，狗的主人會受到處罰。



不再流行吃香肉，是社會進步的表現，不過，如果能夠進一步愛護牠和所有動物，就更完美了。

為了防止養狗的人，隨便把狗遺棄路邊，成為流浪狗。最近政府規定所有的狗都要注射有狗籍食

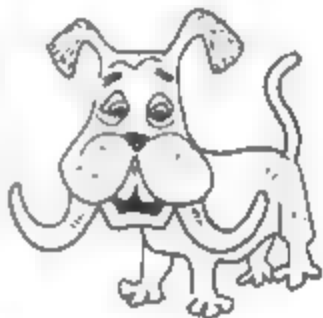


料的晶片。

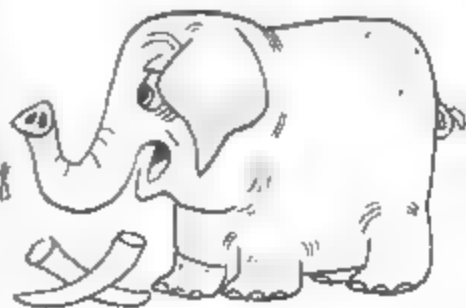
罵人，狗嘴長不出象牙，天下不會兒壞了。



如果狗嘴長出象牙，豈不變成妖怪！



為什麼不說家說家，長不長，豈不豈不？



現在又要換新題目了，請以「金」來思考，想想有什麼相關的語彙。

金



人家都說，金銀，要如何卜算呢？

金龜婿。



金龜車。



金龜。



金龍。



金雞獨。



臉上貼金。



全校第一，表
示富家千金女



作品，主
題，唱，戲



金魚、

歌唱得好，極為主眼！



唱片或錄音帶暢銷，會得
到一張金唱片做紀念



光，有，像
獎，有，銀，口
，班，心，令
飯，碗。



古時候皇帝說話，叫做開金口



如今只有讓
金口的人才會開金口。



女人的「腳稱爲「三寸金蓮」。



人要衣裝，

佛要金裝。



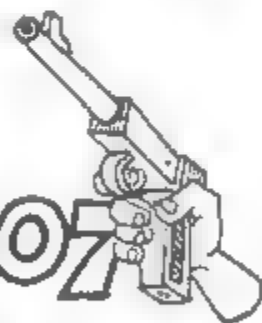
拾金
不昧



喜劇「飛賊金鎗」的女仔



電影「
飛賊金鎗」



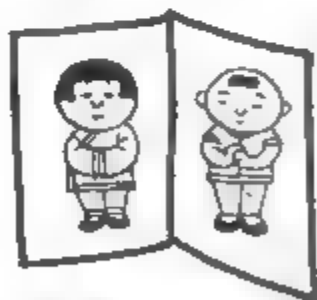
碧仁沈金
鎗足劇
七劇戲



金刀客



古里一友



金鎗
銀鈴。



稱女孩子爲千金



男孩子使成爲萬千



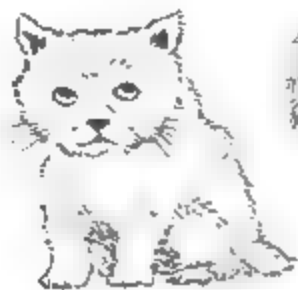
「千金」
「好友」



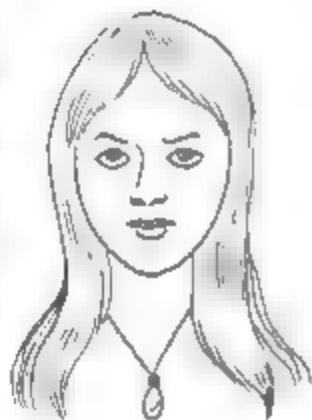
是好朋友

個多不 正

全貓貓



香港人稱獸友爲「令新貓」。



全新在



「金銀島」是世界名著



金丁丁
盛名遠播



金門嶼入漆
只自水之端



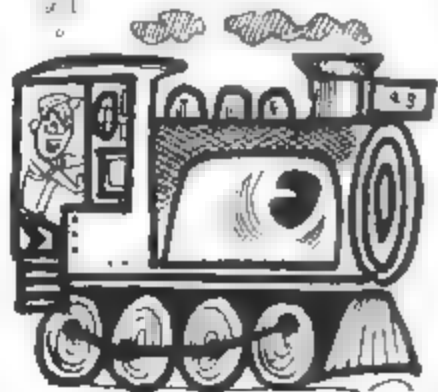
現在出的題目是中。
試者把沒有主命的東
西賦予生命

車

甲有車



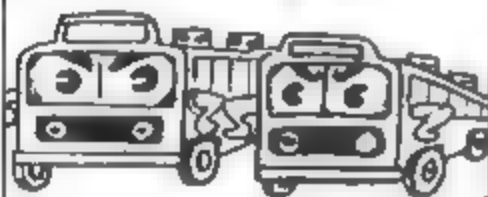
人可也。



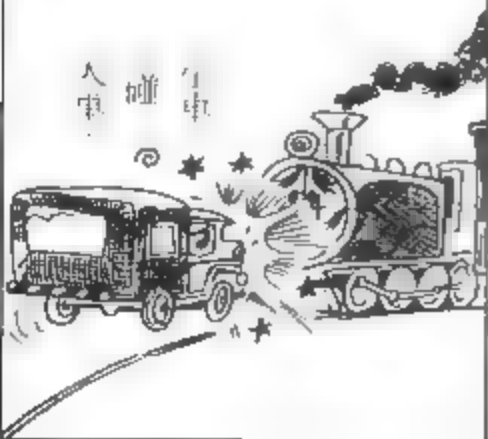
中 飛 快



車 自 動



人 車 碰



輪



輪



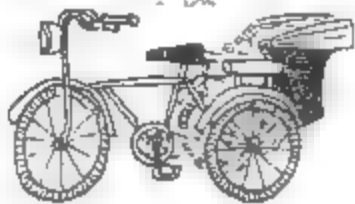
獨 輪



四 輪



車輪的高汰



存迎車飛



破車 老牛



救急車



小車



新車



托車



雜拼車



摩托車



機車



鴨子車



公共汽車



蜜月花車



公共汽車



偷車賊。



。 車 煙 聖

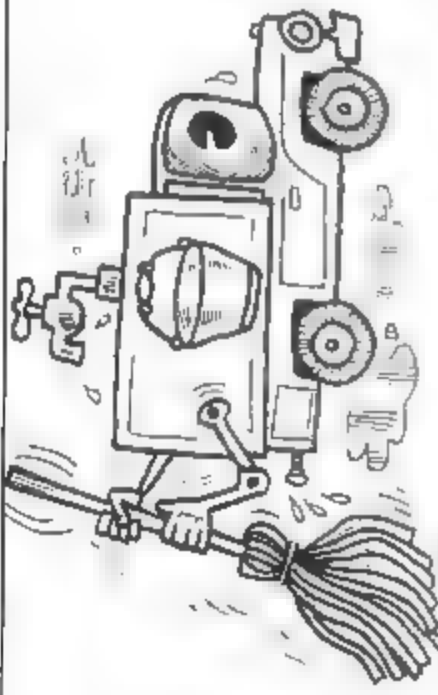


山虎



黎明小組

車 晨



滾球車



卡禍



久快
十次中禍九



驚險無比



特種飛車

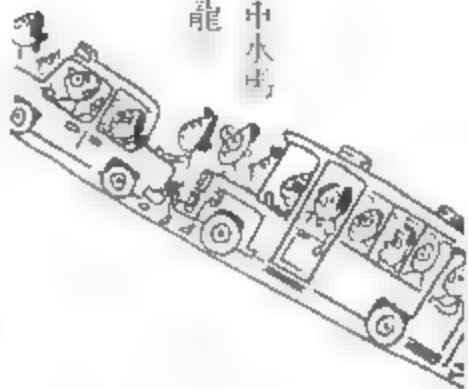


連申都活在
愛的世界裡。



中物申

中水車
龍



中水車

中水車



垃圾車。

台灣的「垃圾車」
「少女的祈禱」



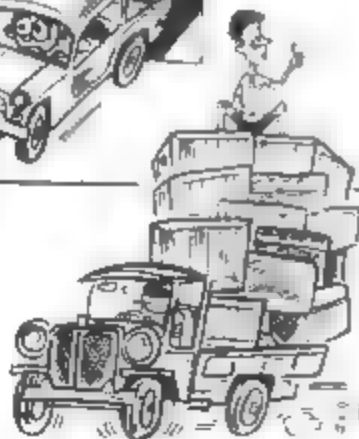
每天等候倒垃圾，等
的人都在祈禱，希望
垃圾車會趕快來，動
作慢的人，希望垃圾
車慢點才來。



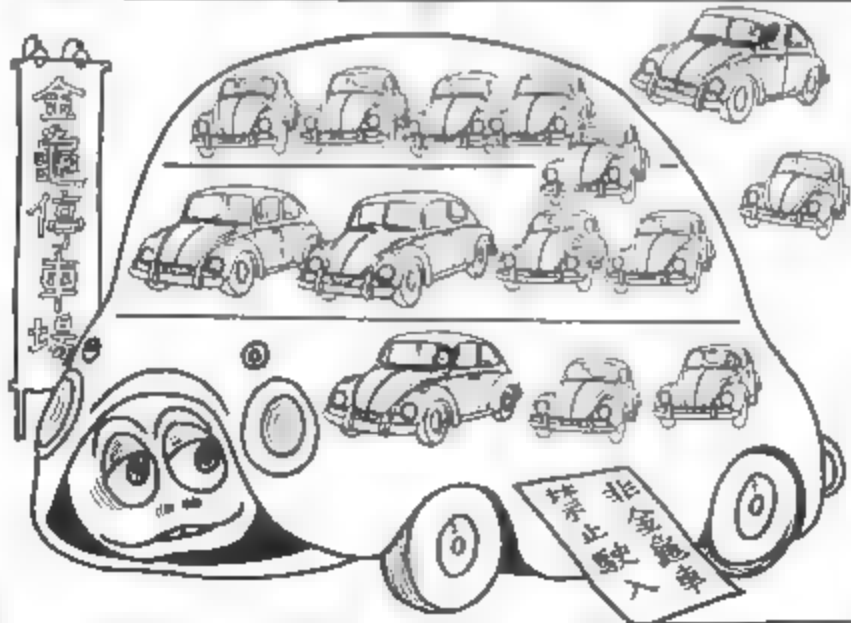
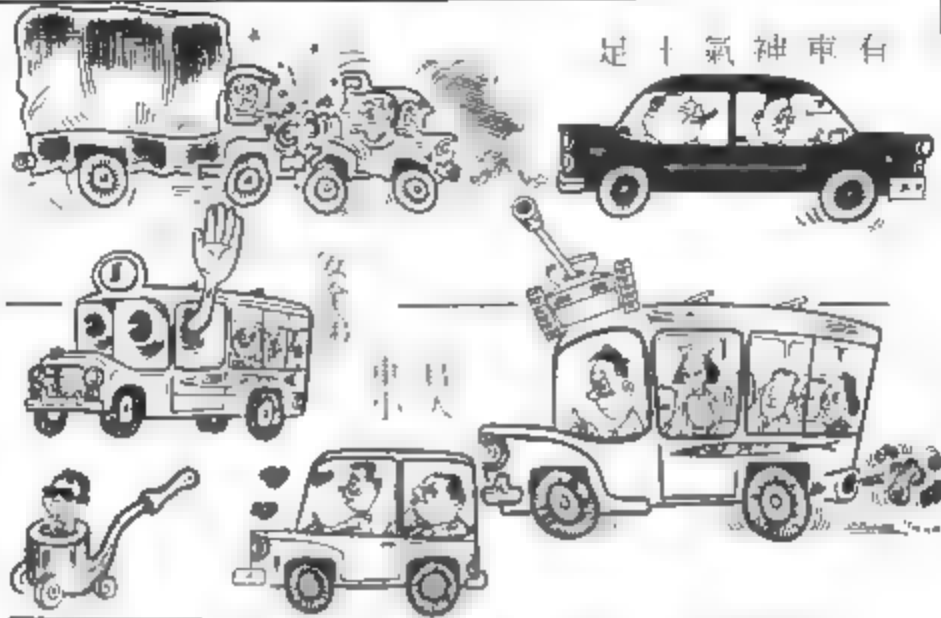


牛哥

比、自餘



足十氣神車有

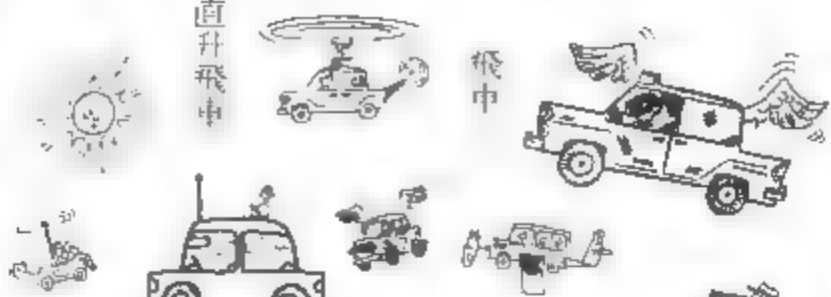


牛可圖

車車車
狂想曲
牛哥畫

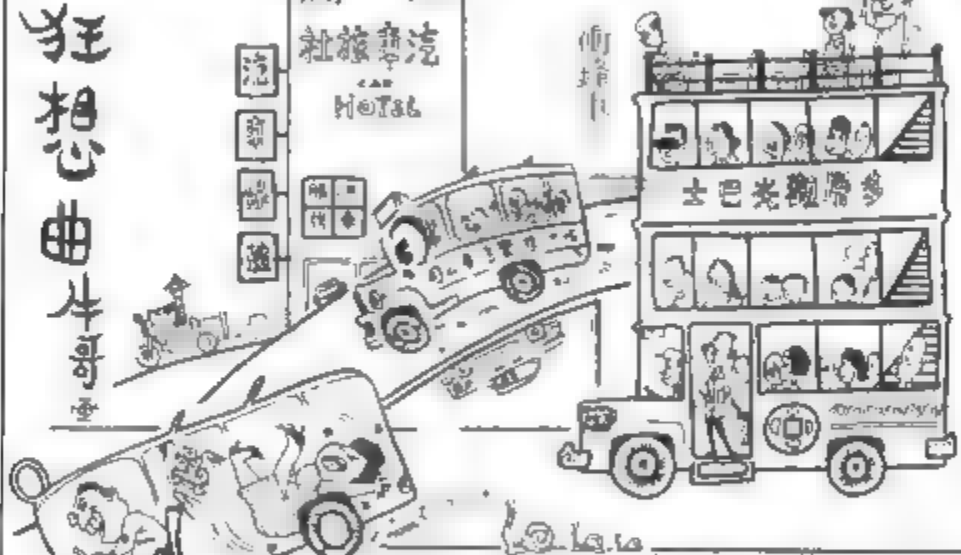
直升飛中

飛中



汽 車 社
Hotel

衝鋒車



香車小姐

人車中

偷中



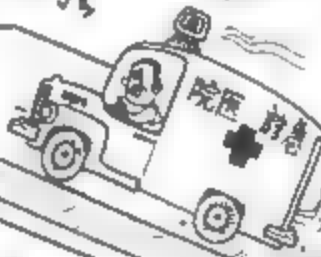


所易交車危

地市資股有

行銀專

頂屋
場車停



牛年贈牛

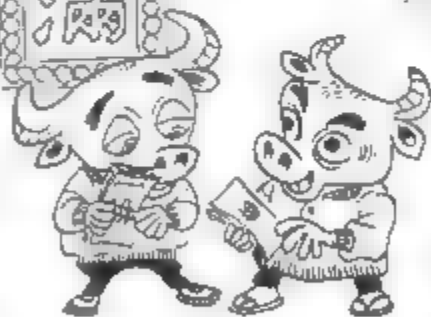
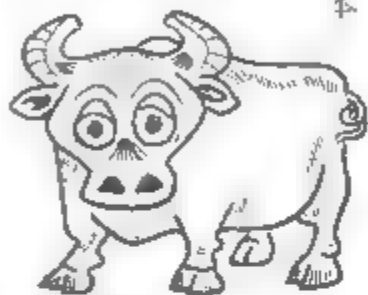
筆者定於牛年，取名牛牛
現在以牛為漫畫題

牛年
賀



只問耕耘，不問
收穫，是本
色。

牛



笨牛。

懶牛



老牛



吹牛



純黃牛肉店



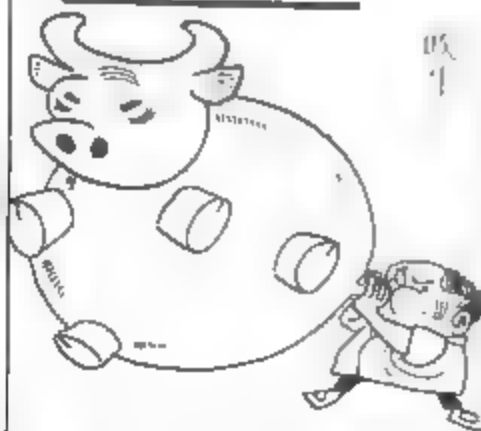
下五箇中

牛肉麵大王

原汁
黃牛湯

正宗
黃牛肉

牛人



吹牛

水一



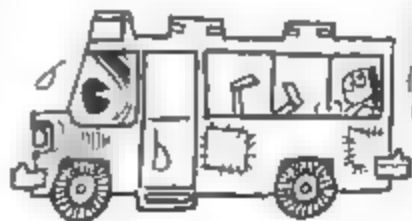
人黃一



鐵一



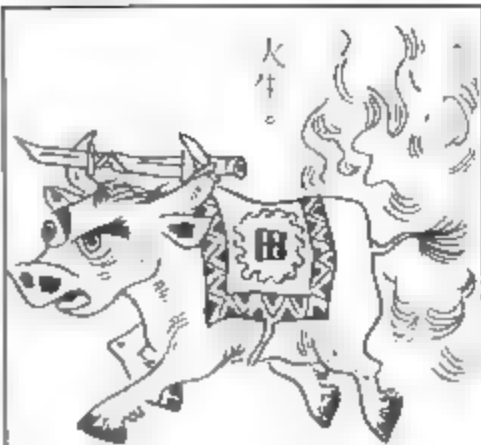
老一破車。



牛作家。



大牛。



老牛

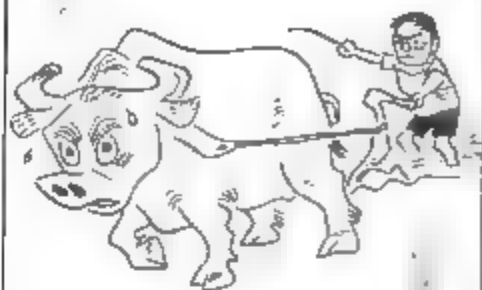
銀九



牛鶴亭是武俠小說家。
臥龍牛的本名。



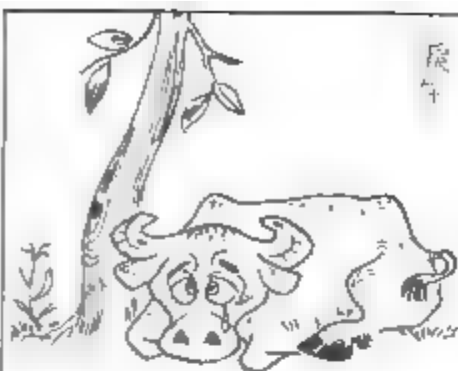
耕



牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」
牛一頭在「耕」



庚午



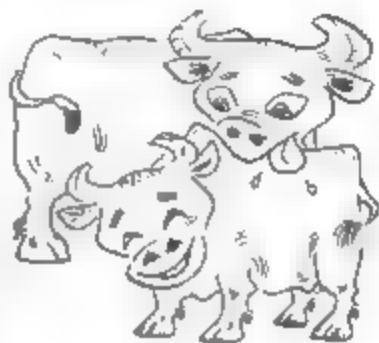
耕田



自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」
自「自」自「自」自「自」



「老，紙壇」 白馬灣



其實，老牛之外，其他
任何動物，都一樣紙壇照
顧子女。



牛魔！



牛相。



牛鬼。

羣牛之
了，影
射沒有
出皂。



猛龍可以
過江，泥
牛不能出
海，否則
就丟不
返。



讓母牛聽輕柔和的
音樂，可以增加牛奶
生產量。

這並非「對牛
談琴」，而是
現代科學證明
確有此事。信
不信由你。



迎春接福



在牛年讓牛蛙在
內，稱爲「三牛
開泰」。



又要出新題目，現在要畫「鬼」



鬼頭鬼腦

鬼的題材很多，要畫好很不容易。



假鬼了

酒鬼

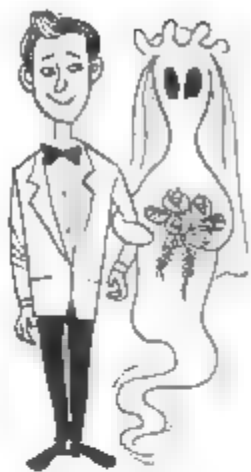


鬼打架。



賭鬼。





鬼妻

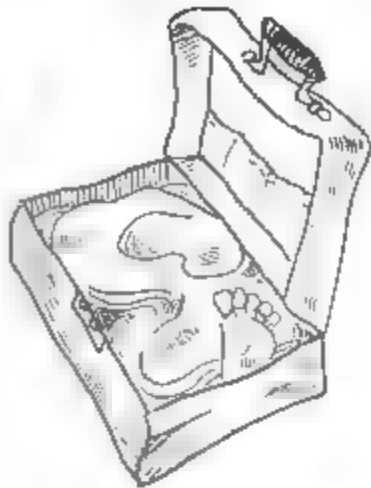


鬼臉



鬼開門

冤死鬼



饞鬼



閻王好見，小鬼難纏。

鴨蛋鬼



寸像鬼



產死鬼



刀像人、七分像鬼



一足鬼



牛皮鬼



剝皮鬼



長髮鬼

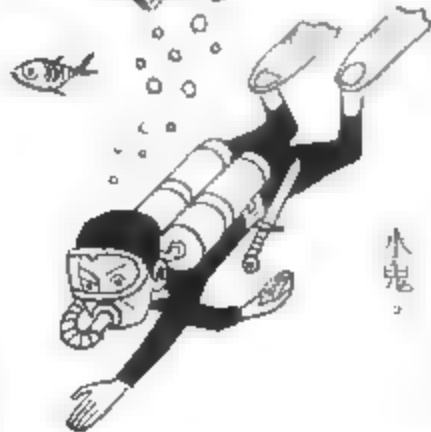
冒失鬼



懶鬼



水鬼



十
四
日



十
四
日

十
四
日

十
四
日



十
四
日

十
四
日



十
四
日

十
四
日



第六課・如何畫人像畫



在筆者年輕時，流行「飛機頭」



又自「時期流行」短髮起來了



而後影歌星流行掩耳式長髮，稱為「蓋耳式」。



蓋耳式長髮不算怪



後來電影界流行「娃娃式」長髮和「學生的「清湯掛麵」沒有兩樣。

漫畫家、擅長畫人像，他畫的漫畫人像，絕無有國際人士索取原稿。

John J. Spaniolini



Edward J. Patten

Charles Blyth



Robert Redford



美議員斯巴克曼等訪華
本報漫畫專題報導
美新處特致函申謝

【本報訊】台北美國新聞處新聞官卡德尼，於四月廿六日，向本報駐台新聞記者，對本報專題報導美議員斯巴克曼等訪華，表示感謝，並稱本報報導，對美國與台灣關係，有極大貢獻，並稱本報報導，對美國與台灣關係，有極大貢獻，並稱本報報導，對美國與台灣關係，有極大貢獻。

小童的漫畫人像，技巧在於抓重點，乾淨俐落。



Gillespie



Gardner E. Byron



Thomas Pausen



Guy Vander-Joyt



John J. Patten



J. Harbort Bunker



William Scott

前駐利本哈、美國參議員、自願軍義工



美國海軍中校、前駐利本哈、自願軍義工

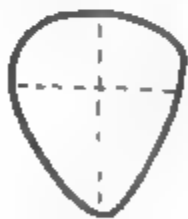
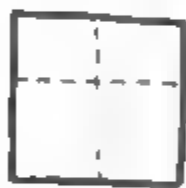
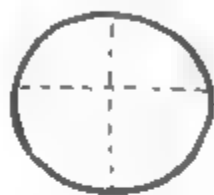


學習畫人像有一種方法，就是對著本人寫，或是看照片，來畫。

因為不是畫素描，所以講求傳神而非「像得要命」。

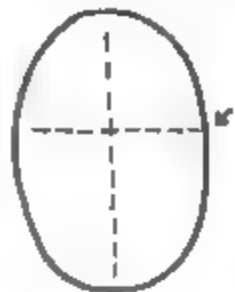


我們面對要畫人像的對象時，先確定對象的臉型，然後在臉型上找出眼睛與鼻子間的十字線，才正式開始下筆。



基本臉型有這幾種。

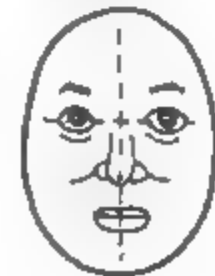
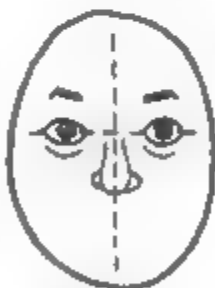
漫畫人像的正確方法，要從簡單明瞭，以基礎學起，「線」就可
以「子線」就畫，「這」或「非準器」樣。



眼線



鼻樑線



臉型上面畫了一「子線」之後，等把臉型分成四個部分，接下來再畫法是，
、先畫眼睛畫，、白部可以、畫鼻、、畫嘴、四、成了。



先前跟人家說過，漫畫人像要抓住對象的特徵，好好加以掌握。現在要更進一步，要針對對象臉部的輪廓線，好好掌握，如此才能夠突顯

臉部的特徵。



學習漫畫人像，是初學者必須的學習步驟。

在學習其他漫畫

創作的同時，請隨時
研究自己的臉中，掌
握特徵





雞雞雞，口口，那如咱口。



筆者有「胡」字，多「吳」字，以「雞」雞雞，所
以不論誰人「雞」，人必知知「雞」。



武俠小說作家龍，是作者的友人，他的筆名似曾聽見過，
 所著《絕世天龍》、《化龍神功》、《雙龍



龍先生

一邊是著名的
武俠電影演員
苗家達九牛。
卜方的足著名
導演郭龍龍先
生。他們在
在當時都是很
歡迎的影藝界
人士。



同個體型，交換不可

臉型。



有趣嗎？

不是



只是被寫白。

這種體



漫畫人像素描



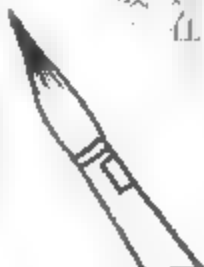
張軍
軍官



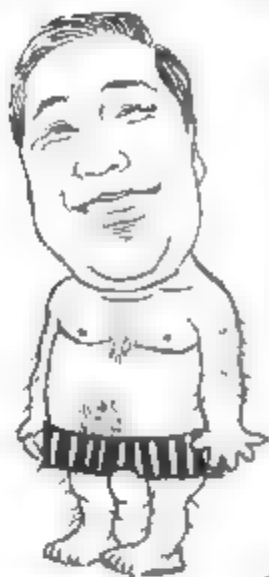
司馬長
軍官
掌握

此人物造型，最好在
全一分鐘之內完成。

中軍官



中國著名電視節目製作人
主持人李金斗先生



丁啟
長家長
趙九一

漫畫家
陳九一



在人物素描
時，最重要的
是先把握「看畫
好

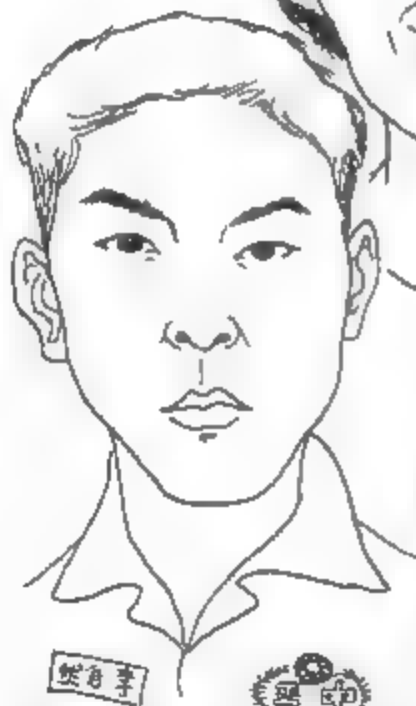
眼睛，畫
已錯，又相似，



仁 筆者聞知，國防幹部價值學校，為師生書畫寫



朱凱青老師



楊拂清老師

學一李月然



然月李

學一

●附錄一 在報紙上開課的牛家班教學和改作業

牛哥在大華晚報開班教導「怎樣學漫畫」，報名學生超過一〇五〇名，實在是空前大轟動。

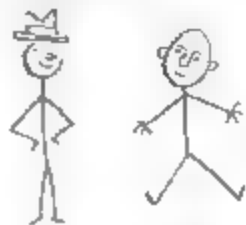
參加怎樣學漫畫的同學，經初步統計出來，有一千零五十餘人，年紀最大的有五十一歲，最小的八歲，有自稱為殘廢的三名，筆者攔統回答如下，年紀大一點沒有關係，要多下功夫，因進展稍慢，年紀小，比較容易進步，但仍要努力，殘廢的也沒關係，可以做世界上第一個殘而不廢的漫畫家，特此鼓勵，學號在短時間內即可寄出。

怎樣學漫畫



牛哥

怎樣學漫畫寫到了今天，不覺也有三五個月的時間了。
 假如說肯每天都用一點時間來跟着我的朋友，相信都已
 能畫出一些東西。



假如有需要改卷的朋友，

請註明登記學
 號，並附回郵信封
 ，寄本報溫文惠車房
 攷收即可。



如係臨更請按照本機教導之方式臨繪。
 如臨繪街坊上之「連環圖」恕不改卷！

另有讀者要

手開

班傳

授但

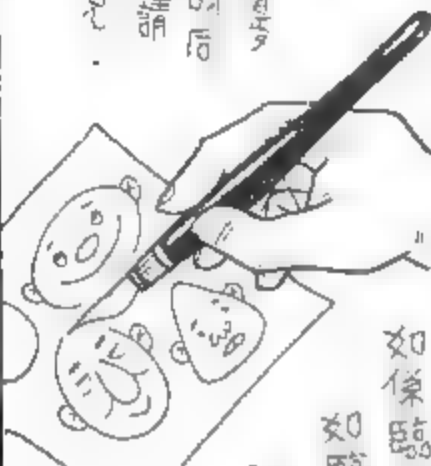
筆者沒有

時間，很抱歉！

筆者沒有
 時間，很抱歉！



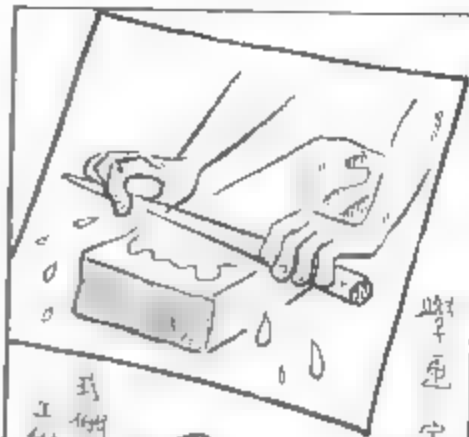
讀者請
 注意！



●學生提出的任何大小問題，牛哥一律詳細回答。



另有黃同學：陳
同學希望介紹地
方給你們發表漫
畫。
未免操之過急了。
先要把畫技練成
熟！
漫畫畫好了，還怕沒
有出路嗎？



學生一定要有耐心，天底下沒有一夜就成為畫家之
理。



我們並非要慢
工出細活，但一定
要把基礎打好。

最看重把人物繪好

漫畫最看重繪
人物。



乍乍樣，腦子漫畫在大華晚報連載已
有兩年時間。

現在，筆者將經常寄作業來改
卷的同學們的佳作，公開一下。
他們初時是一筆，也不含的。
現在取稿已很不錯，再加以努力，
新一代的漫畫家就誕生了。

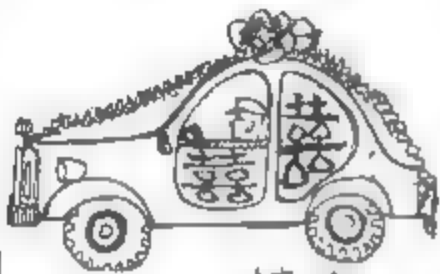


台中市
張宇振同學

486號陳同學：



蜜糖車

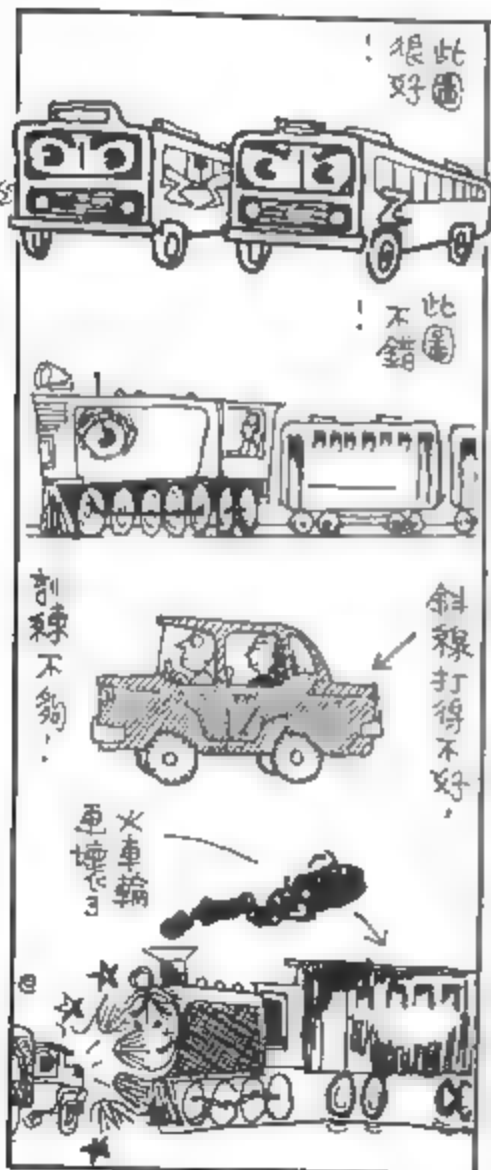


囍車

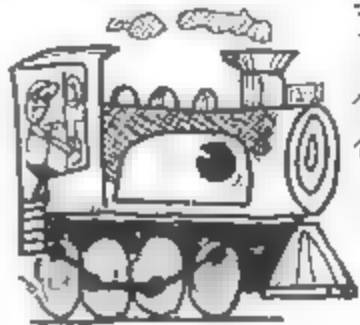
你的線條已夠熟練，但缺點仍多。
第一圖：一眼大，一眼小。
第二圖：應再趣味化一些。
第三圖：孩子應更活潑，
更可愛一些。



●對學生多一點關心、多一點付出，整個漫畫界水準才會提升；牛哥一向認為如此。



王同齡子的這張圖不錯，只是筆法稍亂，餘外的缺點稍像指出以便修正



304 王同齡子已經把這車和神手車出來，但應再手精緻及筆法的污濁。



●有些鼓勵的話，直接告訴小弟子，有些話則請家長轉達。

牛

只問耕田
不問收穫



新吉：鄧明達先生，你卅七歲了，
有這樣的成績，真不錯，有點天份。

廖老師屬
他多些
時間學
車。
(一)供給他較
好的工具
(二)把基礎打好。



請由本
書轉達
給弟子



大公虎才

十次車
禍九次
快！



給你學號
905號，可
常通信



鄧先生小朋友：以你七歲的年紀來說，
畫得很好，但更希望你力圖得更好。(一)改
用簪字筆學字習，(二)多練習「訓練線
條」，(三)切忌髒亂，紙不要弄髒，更要
乾淨，(四)每天都畫畫！

報紙上作業，是
有教無類之
精神下使行。

有教無類

三三提出問題者，順便答覆



怎樣學子漫畫說，到這裏，要打住一番。說一點教條！
做一個好的漫畫家，應有收集資料
的習慣。

前文說過，漫畫家應該知道過去
未來。

需要資料時，就隨手拈來，應有盡
有。

比喻說，歷史朝代的服裝、人物、房屋器
具，不論圖畫照片，都應剪貼保存。



●附錄一：阿丁與阿當

牛哥's兒童樂園 完全切入兒童的真實生活世界，不但兒童看得津津有味，家長也愛看，他們可以從中了解子女的另一面。



知覺與知覺

寄信擇恒

太極子

明天
幫
上
個
吧

送與兩張

看，無敵

王季文
與李士

看的！

真的嗎？

+



外漢辭

香全
香全

45

• 呼吸 呼吸



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

0. 3. 1.

Figure 10. The calligraphic style of the seal of the artist.

[illegible]

三
月
一



外國人的習俗
俗在這天

玩天

天不論男
女少壯
無天
都不記去

其正對面

火船他
町但
大西
、

玩笑
閑心

所得的



電話



●附錄三：牛小妹與牛伯伯

是很成功的、毫無說教的兒童教育漫畫，佳評如潮。



牛小妹最喜歡
訓練她的
小狗拾
東西。



這天
小狗
却拾回
來一隻皮
包。



小狗哈比
在公園裏
拾著一隻錢
包。



啊，錢包裏有很多的
錢，足夠
我弄一年
的電動玩
具了！



我要做一
個好孩子。



老師說：路
不拾遺才
是好孩子！



電動玩具雖然好玩，

但是這筆錢是誰的呢？

假如失

落這筆錢的人，是急着送孩子去看病！



也或者是媽媽給孩子

繳學

費的

錢？



這樣的錢

我怎么能合手

去打電動玩

具？



牛小時終於下決心捐這筆錢



警官稱讚牛小時

是個好孩子，

這筆錢假如六

個月後沒有人領

去的話，

仍還是

你的。



日行善也真不錯，假如六個月後，失主沒去領錢，



錢還是我的！

不過我仍還是

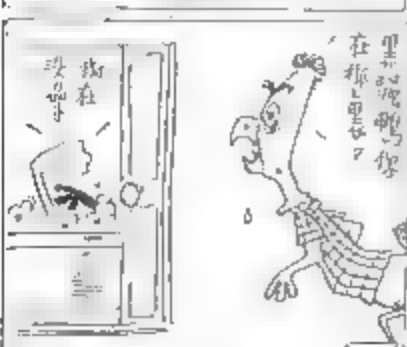
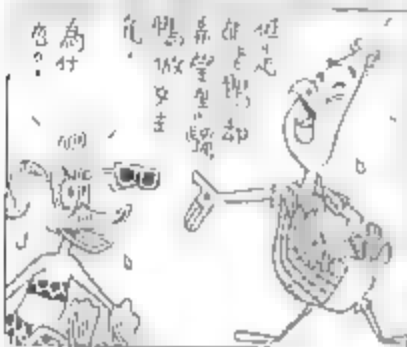
希望找到失主，

解錢領走！



●附錄四 私家偵探胡佬鴨

大偵探「胡佬鴨」是老少咸宜的漫畫故事主角，獨特的幽默趣味風格，引起讀者莫大迴響，一再要求出版發行本，牛哥漫畫文教基金會已經著準備出版發行。



黑驕鴨，你好



你想在我的光榮
時間來
看我



有什麼陰謀嗎

黑驕鴨，你好

做電

影明

是嗎？

我有一部

新片立刻



假如能拉胡
佬，鴨，拉胡

若
干文
主角便是
好的！



這句嘛



不妨去吊吊
胡佬鴨的胃
口看

今天心裏，眼睛

跳，好像
頸上有
大錘



嚇



胡佬鴨
的花轎
冬來拉

胡佬鴨

在家

嗎？

呵
黑驕鴨



假如胡佬鴨，真有
胆量，黑驕鴨，混
的話



我非
修理他
不可

胡佬鴨為我想
和學合作反



事出...



什麼事呢？



果然在
這地方！

啊！王
蘇鴨去



原來胡佬
鴨還是P
T會員

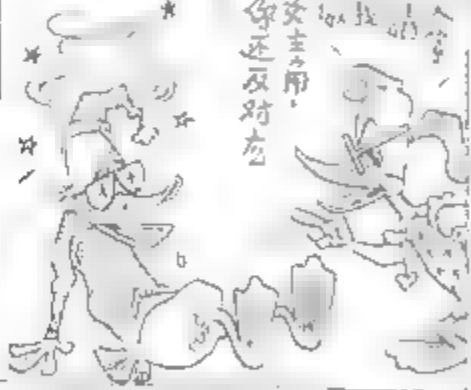


有蘇鴨
嗎？我解

哎

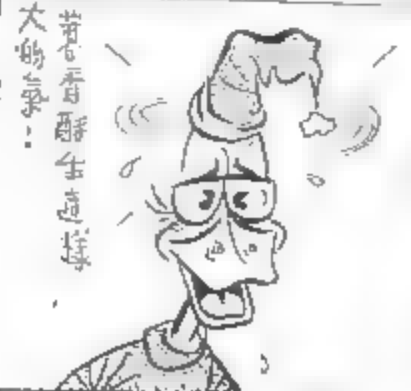


文主席，
你還反對



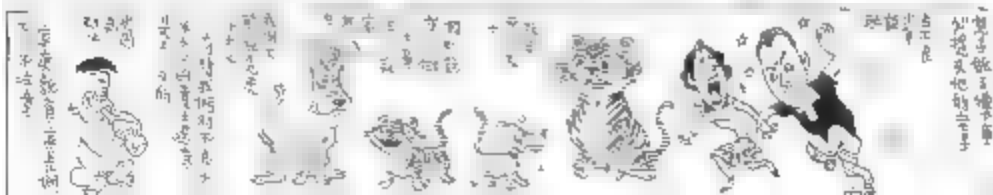
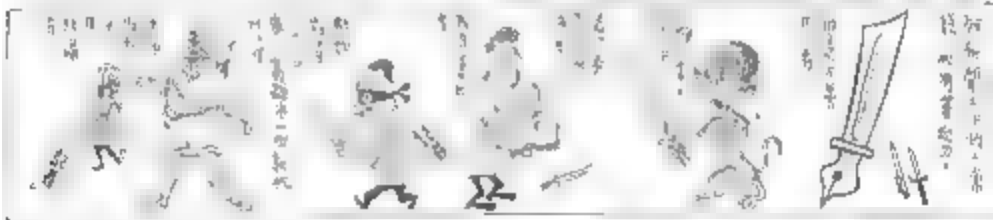
星蘇鴨
我非
修理
會不
！可

月是誰在
說上口？



若香蘇生這樣
大動氣！

用漫畫取代之字的「社會新聲評論」， 記者張新武。

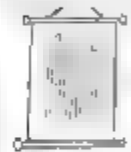
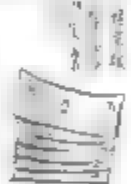


32 11 11 11 11
11 11 11 11 11
11 11 11 11 11

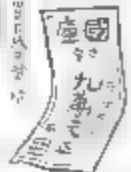


11 11 11 11 11
11 11 11 11 11
11 11 11 11 11

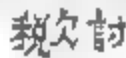
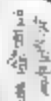
11 11 11 11 11
11 11 11 11 11
11 11 11 11 11



11 11 11 11 11
11 11 11 11 11
11 11 11 11 11



11 11 11 11 11
11 11 11 11 11
11 11 11 11 11



●附錄六：世界名人格言

格言金句，一向被視為老掉牙的平凡詞句，可是一配上牛哥
的噴墨，就趣味盎然、生動起來了。

一忍心可以支持百忍心。



我的財富並不是我擁有很多，

而是我的要求很少。



靠自己生活，不負債而又滿足的人，
便是富人3。



註：此畫為轟動一時的鴻源吸金案。許多人都被老友拖下水。
牛哥有感而發故專在老友可靠下以問號作結語。

舊木好燒，
老馬好騎，
陳酒好喝，
老朋友可靠？



教育這一代是
對未來的一代負責。



由於漫畫獨特的幽默表現方式，使一般遊記在單幅漫畫裡，表現得比純文字的描述還要生動以及淋漓盡致。

Sea World. (三)

San Diego.

一座海豚池，可供遊客買小魚親自去餵食。

參觀海世館，可以証明一件事，許多海上動物是有靈性的，可以和人類交朋友。



New York (四)

由一棟五層樓的大廈上，垂下
來一雙吹氣的女人大腿。

原來是「美國人鞋
類發展博物館」
(新潮展覽見)

MUSEUM OF
CONTEMPORARY
CRAFTS



New York (二)

有人開玩笑說，到了紐約不能戴假髮，否則抬頭看高樓假髮就會掉下來。

在陰天間，許多頂樓都會進入雲霄。



Boston

(四)

赴各大學子去參觀，
你可看到鬍子大
把的，那是學子生。
鬍子刮得光光的，
那才是教授。



Chicago (廿六)

Old Chicago



Wood Mac



Posh

Two dogs do all the work.

See super group
in 1 on 6... page 12



Chicago Tribune

Monday, MAY 21, 1978

NEU PA PA WELCO TO CHICAGO



DALLAS (UPI)—Three police
two rifles and a 38-caliber ri
assassination of John F. Kenne
ated attempt to determine
fired in Dealy Plaza the day
dert was murdered.

Acoustics experts, called in
tion Committee and employ
that investigated the 1964-m

新聞印上去
製造自己的頭條
報頭，隨便你要
聞，他有現成的
頭條新



也有一間店舖專替人印制衣